ـ أوافق ..

ـ وبالشرط المعروف ..

ـ ما هو شرطك ؟

ـ من يبيعنى شيئا لا يسترده الا اذا دفع عشرة أمثال الثمن الذى دفعته له .

ـ موافق ..

وأخرج الرجل مائة جنيه، وأعطاها «لرحمى» ثم انحنى الرجل على الارض ، وأخذ يطوى ظل « رحمى » كما يطوى قطعة من القماش ، والناس ينظرون وهم لا يصدقون أعينهم ..

ووضع « رحمى » النقود فى جيبه ، وسار وهو فى منتهى السعادة ، لقد تخلص من ظله وقبض مائة جنيه !

ومرت الايام و « رحمى » سعيد بالمبلغ الذى قبضه. ولكن بعد مرور ايام أخرى ، بدأ يحس بالغربة . الناس ينظرون اليه نظرهم الى شيء غريب . الاطفال يشيرون اليه أينما سار . وحاول « رحمى » ان ينسى نظرات الناس . كان الوحيد الذى يسير بلا ظل . وهذا ما جعل الناس يتحدثون عنه ، حديثهم عن شيء عجيب ، غريب ، يلفت النظر . وبدأ الناس يتجنبونه ، ويبتعدون عنه . وشيئا فشيئا لم يعد أحد يتحدث اليه .

وبدأ « رحمى » يبتعد عن الناس ما أمكن ، لم يكن يسير فى طريق يزدحم بالناس .

ويوما بعد يوم وجد « رحمى » نفسه يكاد يكون سجينا فى بيته ، لم يكن يخرج الا للضرورة القصوى ، حتى كاد يهمل اعماله ..

وفى ذات يوم سمع المنادى يعلن ان الرجل الغريب سيغادر القرية فى اليوم التالى ..

وجاء اليوم التالى ، وطوى الرجل الغريب خيمته ، ووضع الاشياء التى اشتراها فى كيسه الذى يتسع لكل شيء ، وفى اللحظة التى هم فيها الرجل الغريب بالمسير ليغادر القرية نهائيا ، أبصر « رحمى » يجرى نحوه وهو يشير اليه ان ينتظر ..

ووقف الرجل منتظرا ، ووصل « رحمى » وهو يلهث من الجرى ، ثم قال له :

ـ أريد ان أسترد ظلى ..

ـ بكل سرور ، ولكنك تعرف الشرط ..

وفى صمت اخرج «رحمى» الف جنيه ، ودفعها للرجل . ومد الرجل يده الى كيسه ، وأخرجها وهى مضمومة على شيء لا يراه أحد ، ثم انحنى على الارض ، وفرد الكيس فانبسط ظل « رحمى » خلفه. والتفت « رحمى » فرأى الظل وكاد يرقص من الفرحة ..

وظل « رحمى » اياما كثيرة يتجول فى القرية ، ينظر الى الناس مرة ، والى ظله مرات ، لقد كان سعيدا ، بعد ان عاد اليه ظله ..





أتم « برجل » بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » بناء الصاروخ الذى سينطلق الى القمر فى أول رحلة من نوعها يشترك فيها «هادوك» و « تم تم » ، وكانت هناك عصابة تتجسس على أعمال الصاروخ ، وفى اليوم المحدد لاطلاق الصاروخ وقف «باكستر» يحذر الاصدقاء من اخطار الرحلة ..















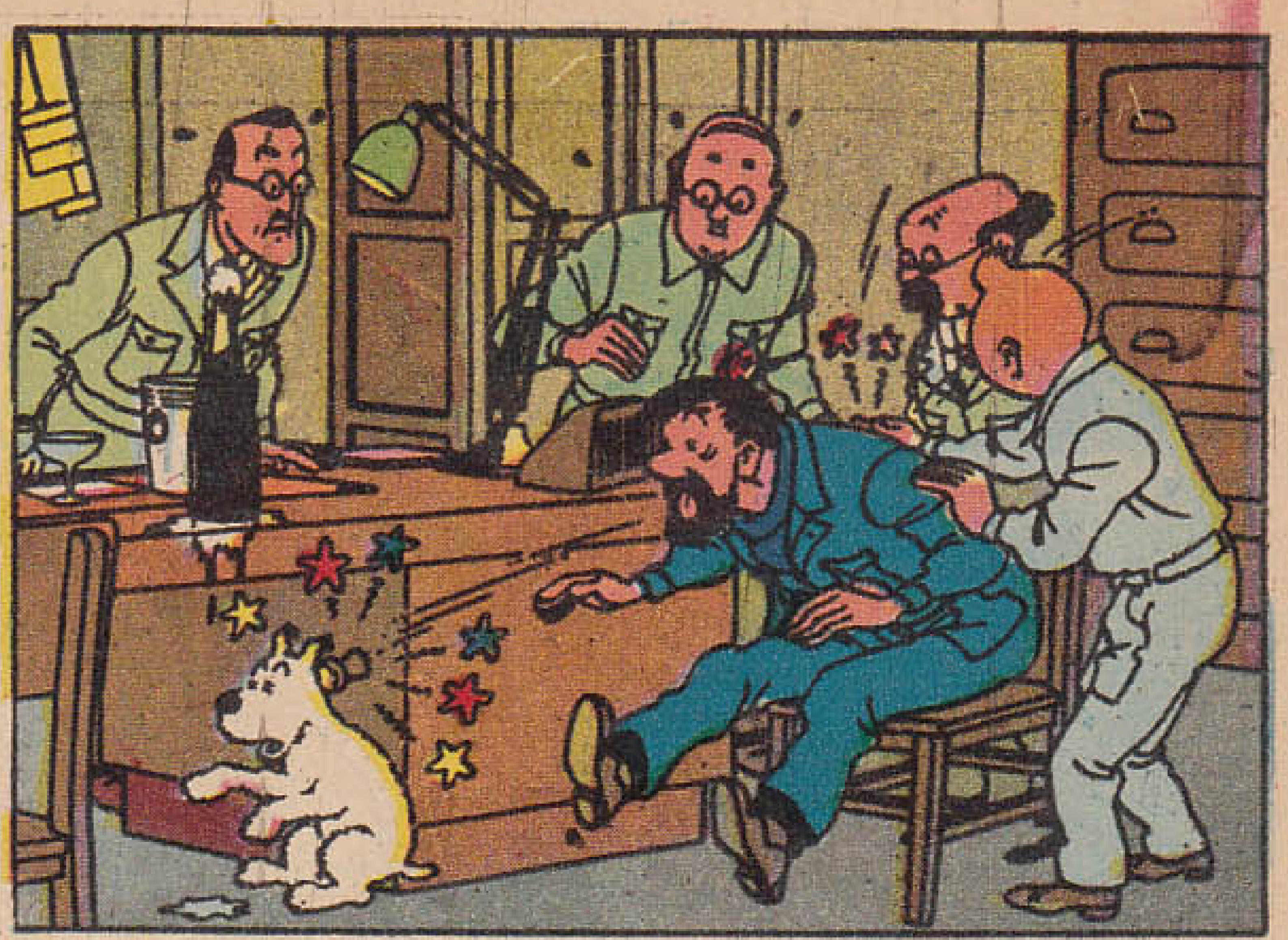




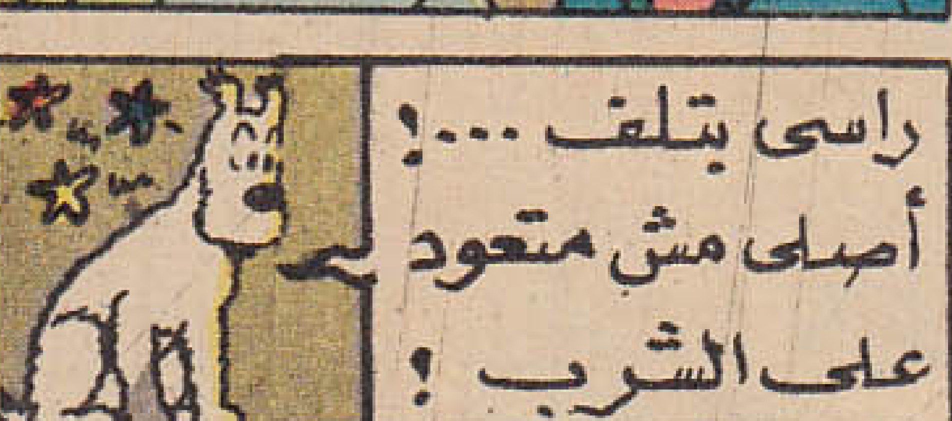





هشام محمد




أنا مش عارف إزاى حصلت الحكاية دى ! دى أول مرة !


راسى بتلف ....! أصلى مش متعود على الشرب !


انسوا الحكاية دى ! اتفضل ياكابتن !


ح نشرب نخب نجاح المشروع ... ونخب أول إنسان يضع قدميه على القمر !!


ودلوقت ساعة الرحيل قربت ! وح نركب العربيات إلى قاعدة الصاروخ اتفضلوا ياحضرات


وبعد دقائق ...
دول بيحيّونا يمكن لآخر مرة ف حياتنا ! مين يعرف ! ألف ألف لعنة !

الفت عزمى



















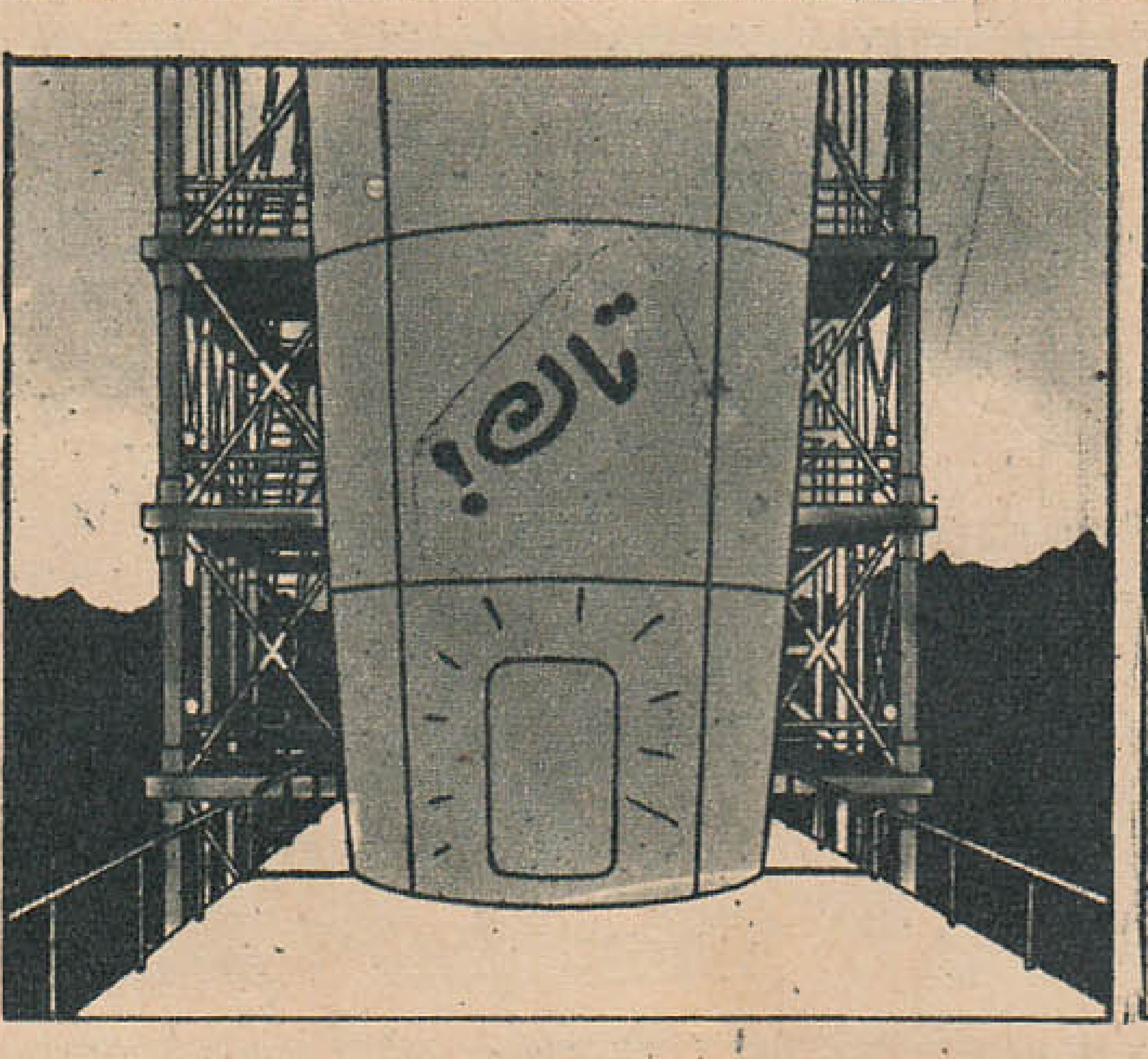

سهام عبداللطيف :

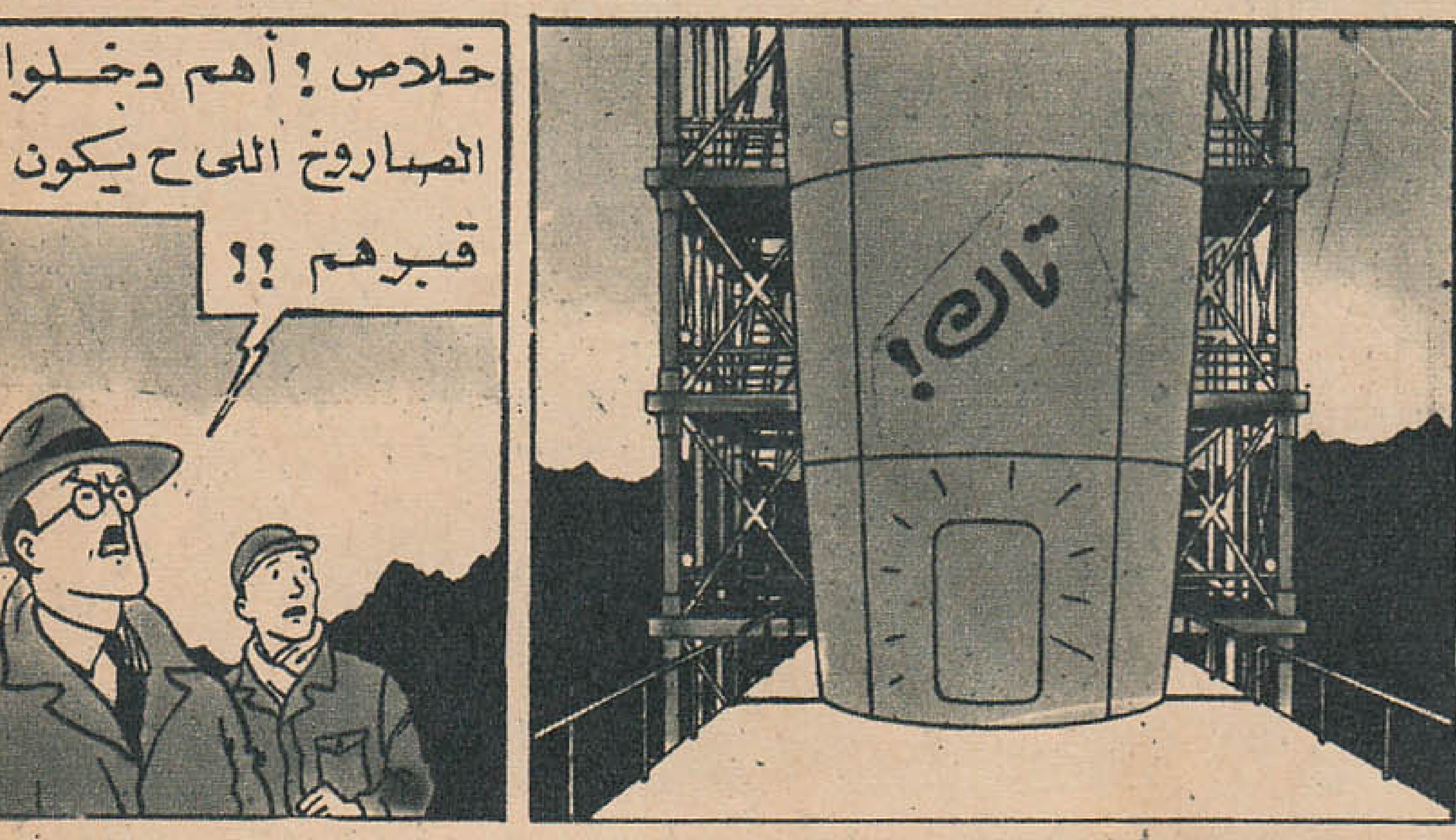












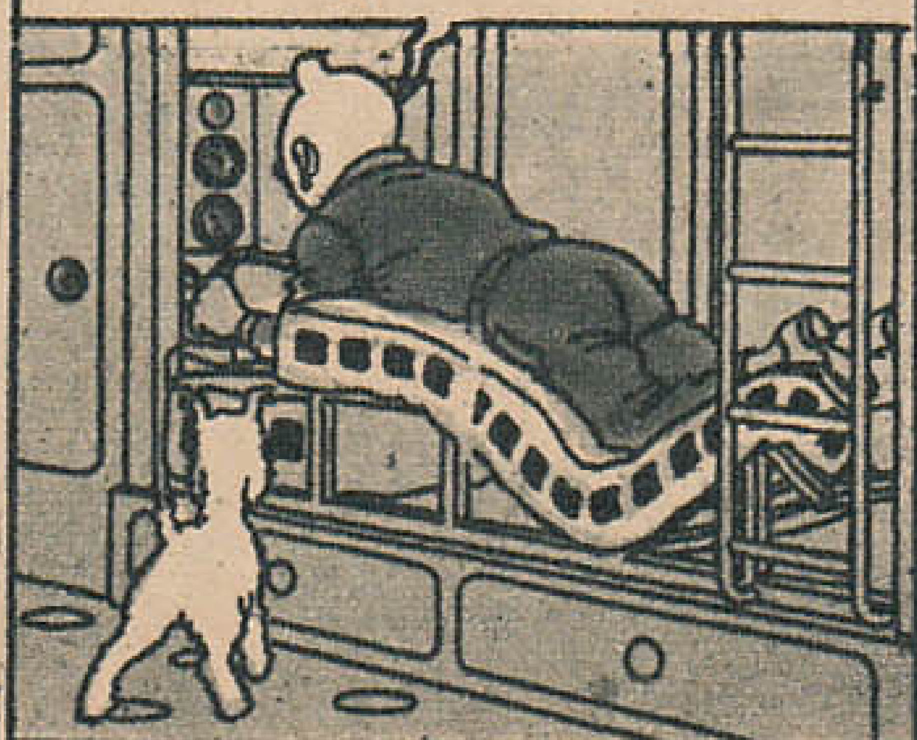
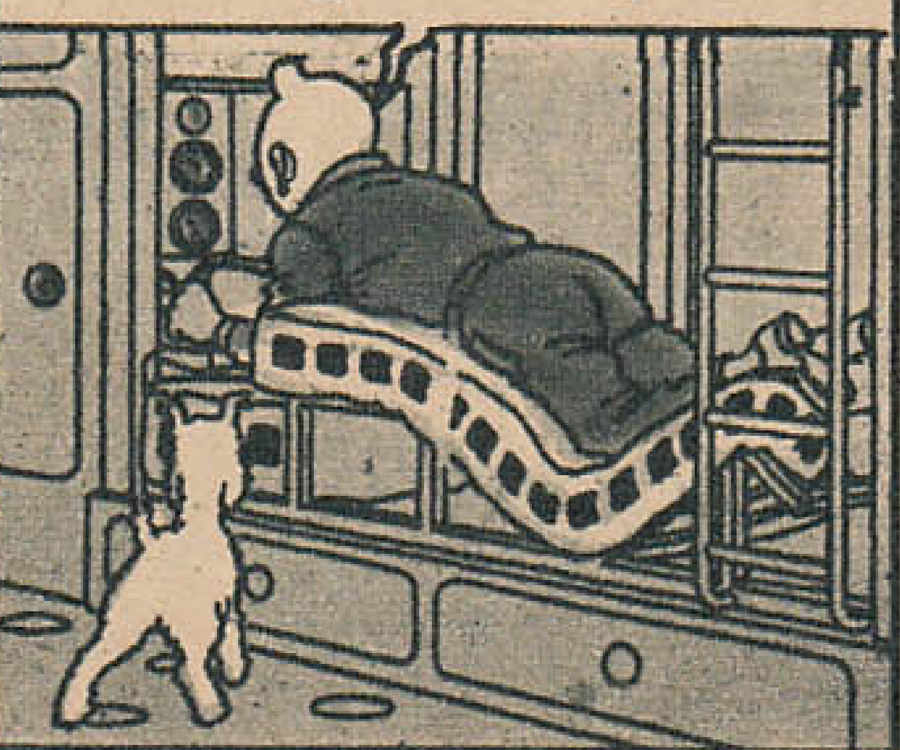




... وفي خلال المرحلة الأولى لصعود الصاروخ، ح يُوجه توجيها آليا من الأرض.. لكن بعد ما نستعيد وعينا ح نروح لغرفة التوجيه... ونتولى قيادة الصاروخ بنفسنا!!

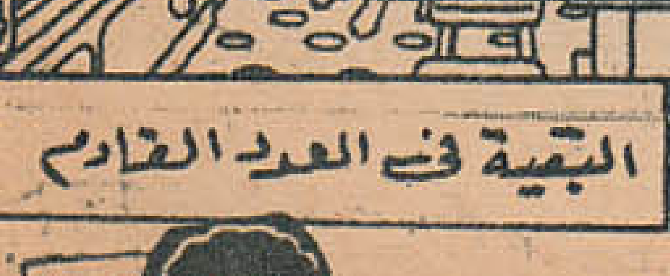
دلوقت كل واحد في مكانه علشان نفحص الأجهزة!

وانت عليك الاتصال اللاسلكي بالأرض ياتمتم!!
حاضر!

من الأرض إلى صاروخ القمر.. سامعينك بوضوح .. إحنا دلوقت بنبعد السقالات!

البقية في العدد القادم

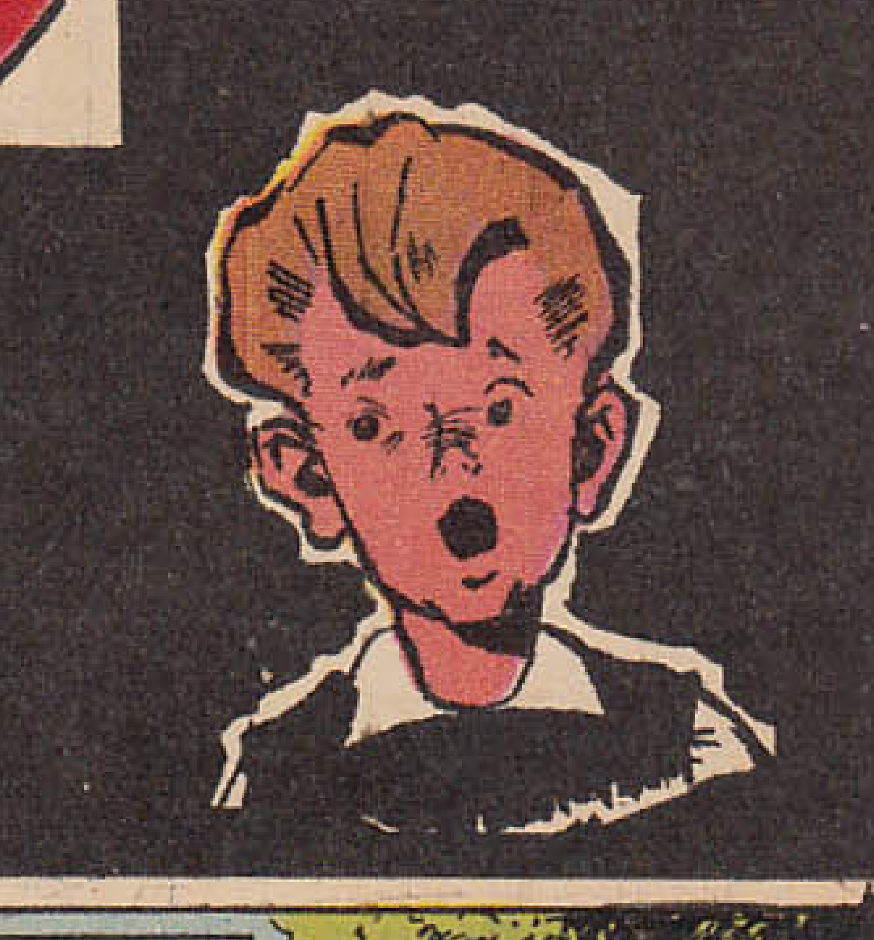


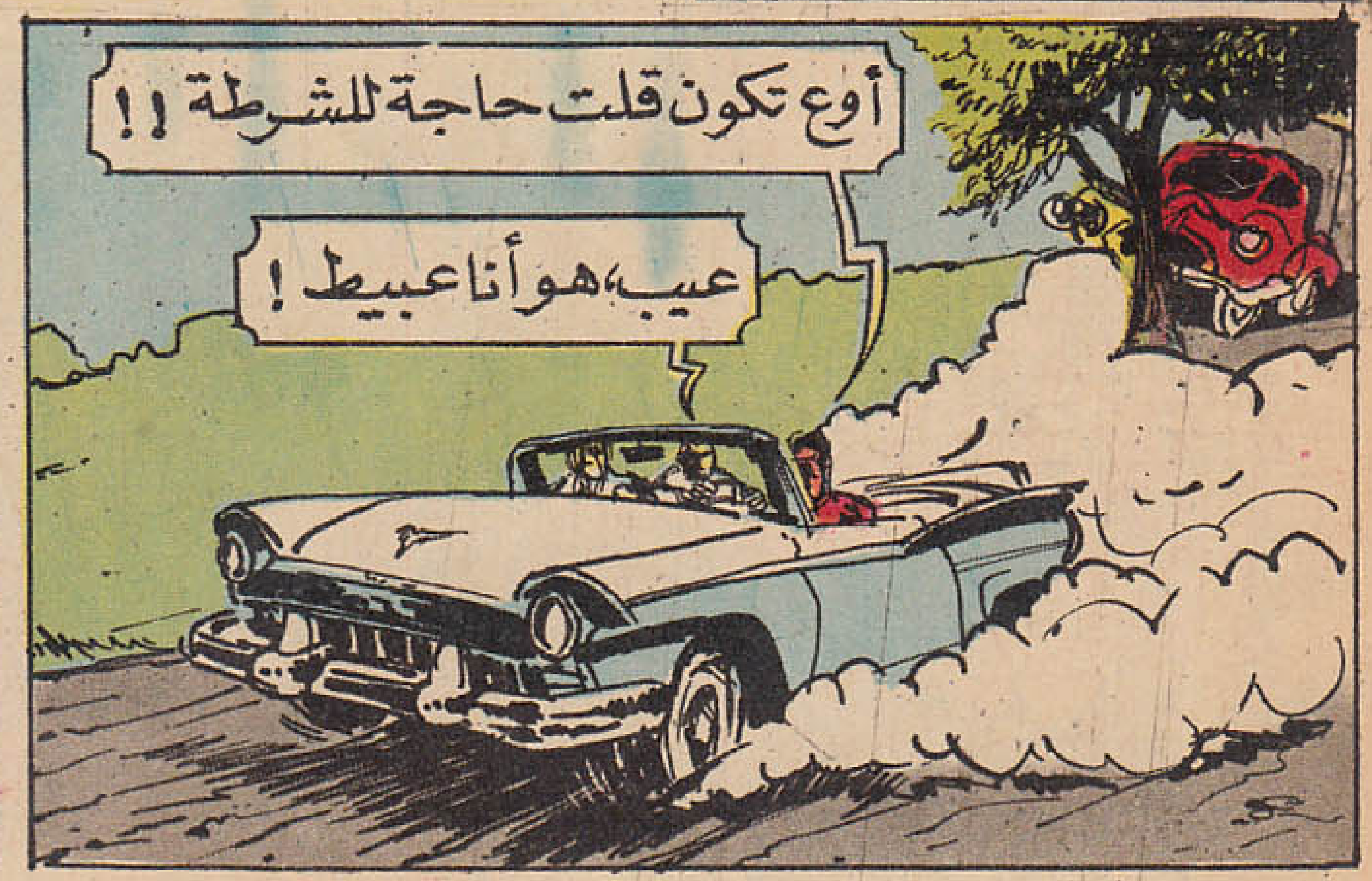

فاضل نصر الدين





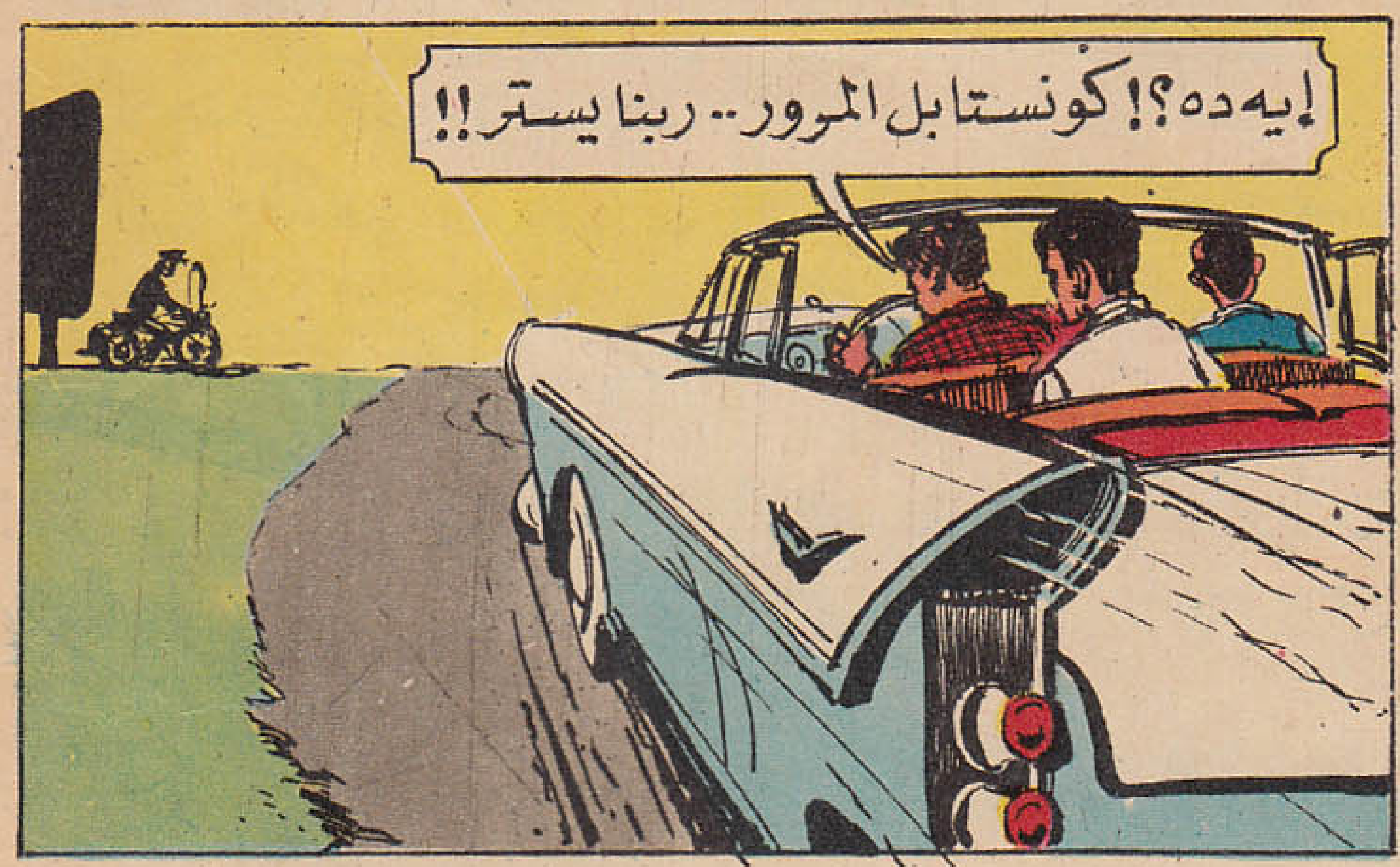
هاجمت احدى العصابات المركز القومى للبحوث ، ولكن الشرطة استطاعت ان تقبض على احد افرادها . وبينما كان « دندش » و « كراوية » فى المدرسة ، شاهدا سيارة تخطف زميلهما « وائل » الذى يعمل أبوه موظفا فى مركز البحوث . ودبر افراد العصابة خطة لخطف زميلهما المقبوض عليه ، ثم خطفوه فعلا ، وانطلقوا فى سيارتهم ..















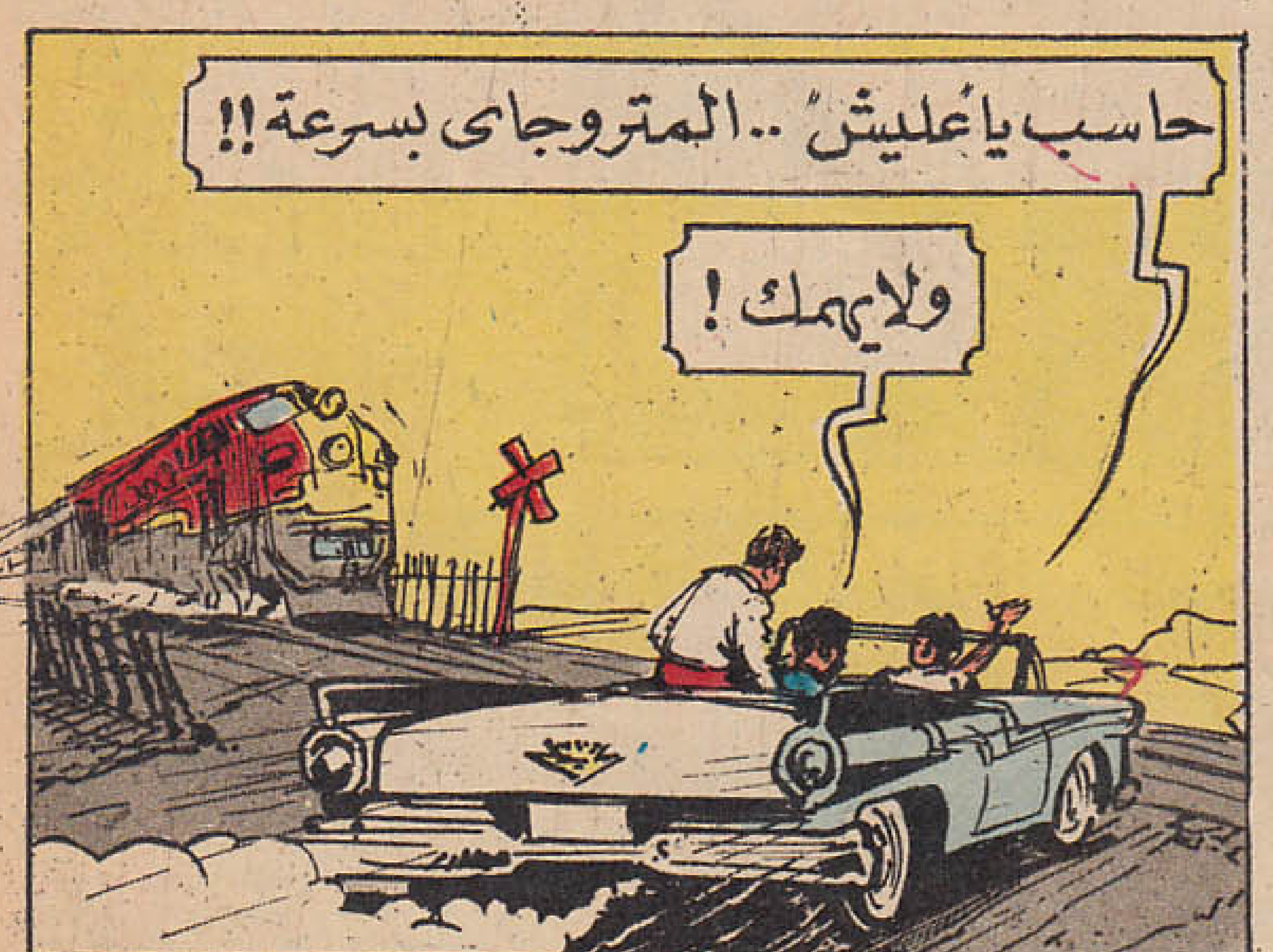



نوسا أمين يوسف









ولم يهتم "عليش" بالمترو الذى كان مندفعا كالبرق ..

رحنا فى داهية!!

حاسب يا "عليش"! حاسب يا مجنون!!





سعد درويش

جلال

أعد « كالا » زعيم «الزادو» العمالقة جيشاً لغزو أفريقيا ، واستطاع أن يضم اليه بعض القبائل التي كانت تخاف من دقات طبول العمالقة لتأثيرها السحري ، ولكن « جلال » أراد القضاء على «كالا» ، واستمال الى جانبه زعيم «الكولاني» ، وأخذ طبلة من طبول العمالقة ليقنع رجال « الكولاني » انها طبلة عادية ..

















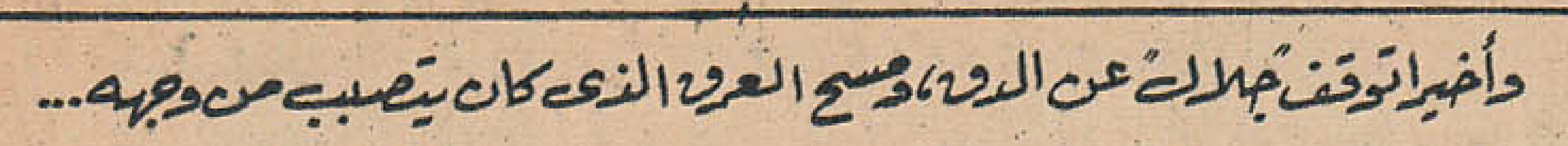
وبعد ساعات بينما كان جنود القبائل نائمين حول قرية العمالقة، تردد صوت دقات طبول...

دقات الطبول! لكن معناها إيه؟



حمدي حافظ











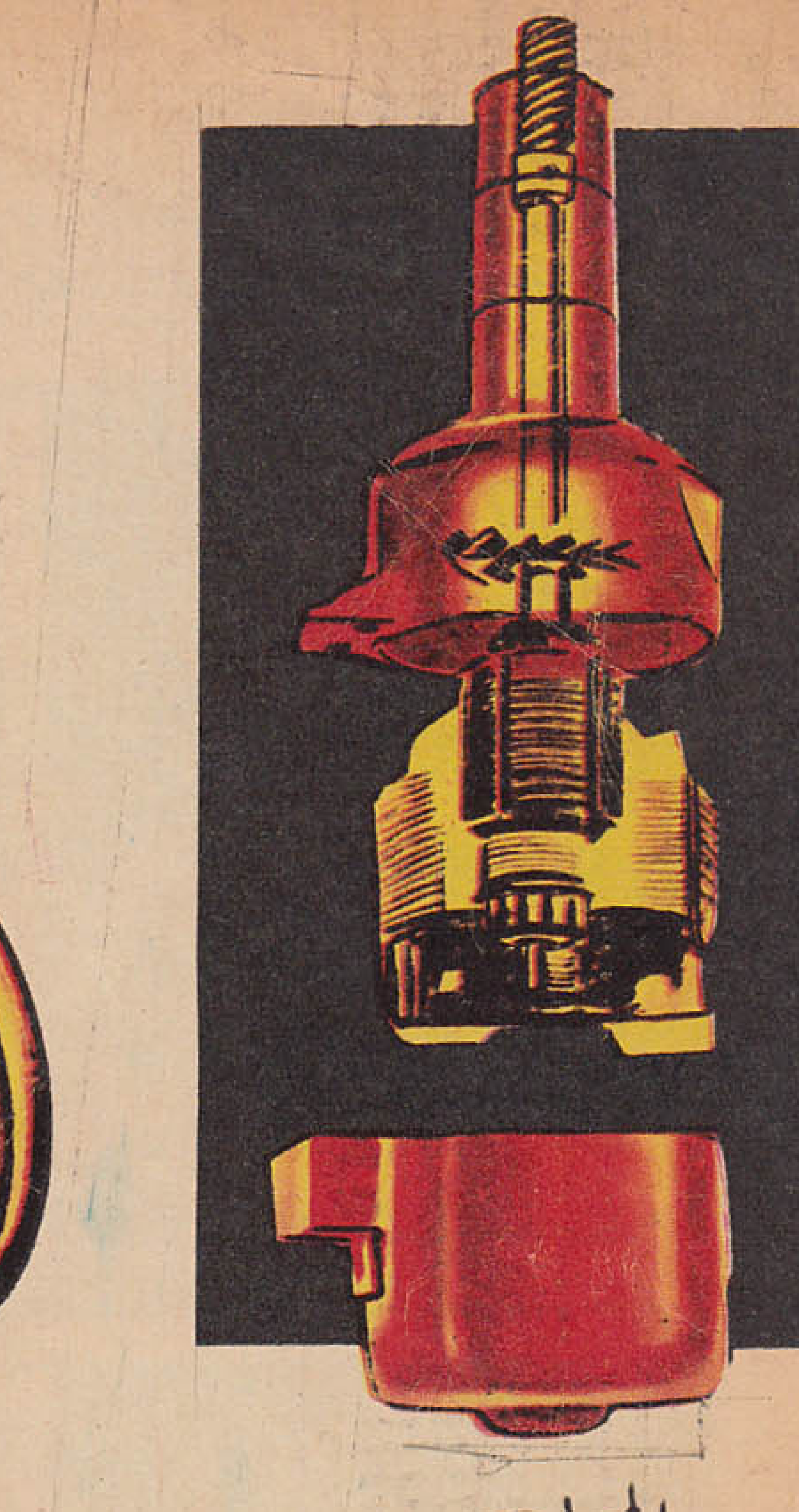


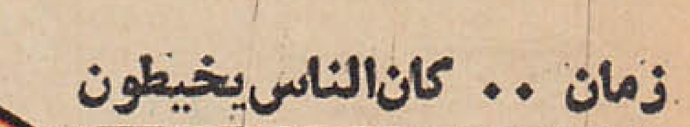




البقية فى العدد القادم

الأصابع الميكانيكية وكيف تعمل




المحرك

زمان .. كان الناس يخيطون ثيابهم بايديهم . وكان الخياط يستغرق اسبوعا فى تجهيز بذلة واحدة . لكنه الان يستطيع ان يقدم عشر بذلات فى اسبوع . ان سرعته فى الخياطة اصبحت اضعاف زمان .. والسبب هو هذه الاصابع الميكانيكية .. التى نسميها .. مكنة الخياطة

أول مكنة

ان محاولات كثيرة بذلت من أجل التغلب على صعوبة البطء فى الخياطة . حتى كان عام ١٨٤٦ عندما اخترع « الياس هاو » من ولاية « ماساشوستس » بأمريكا اول اول مكنة خياطة . ولا تزال مكنات الخياطة حتى الان .. تعمل وفقا لمبدأ « هاو » ، الا انه قد ادخلت عليها تحسينات كثيرة ، وخاصة فى عمليات المكوك .

مكنة الخياطة تفعل كل شىء

ان مكنة الخياطة لاتستخدم فقط فى تخييط الثياب ، بل هناك انواع تستخدم فى عمل اشياء كثيرة . فى رفى الثياب ، وعمل العراوى ، وتثبيت الأزرار ، والتطريز . وتوجد أنواع خاصة من مكنات الخياطة لخياطة القفازات ، والمظلات ، واشرعة المراكب ، والسجاجيد وتثبيت نعال الاحذية والحقائب .

شكل (٣)

شكل (١)

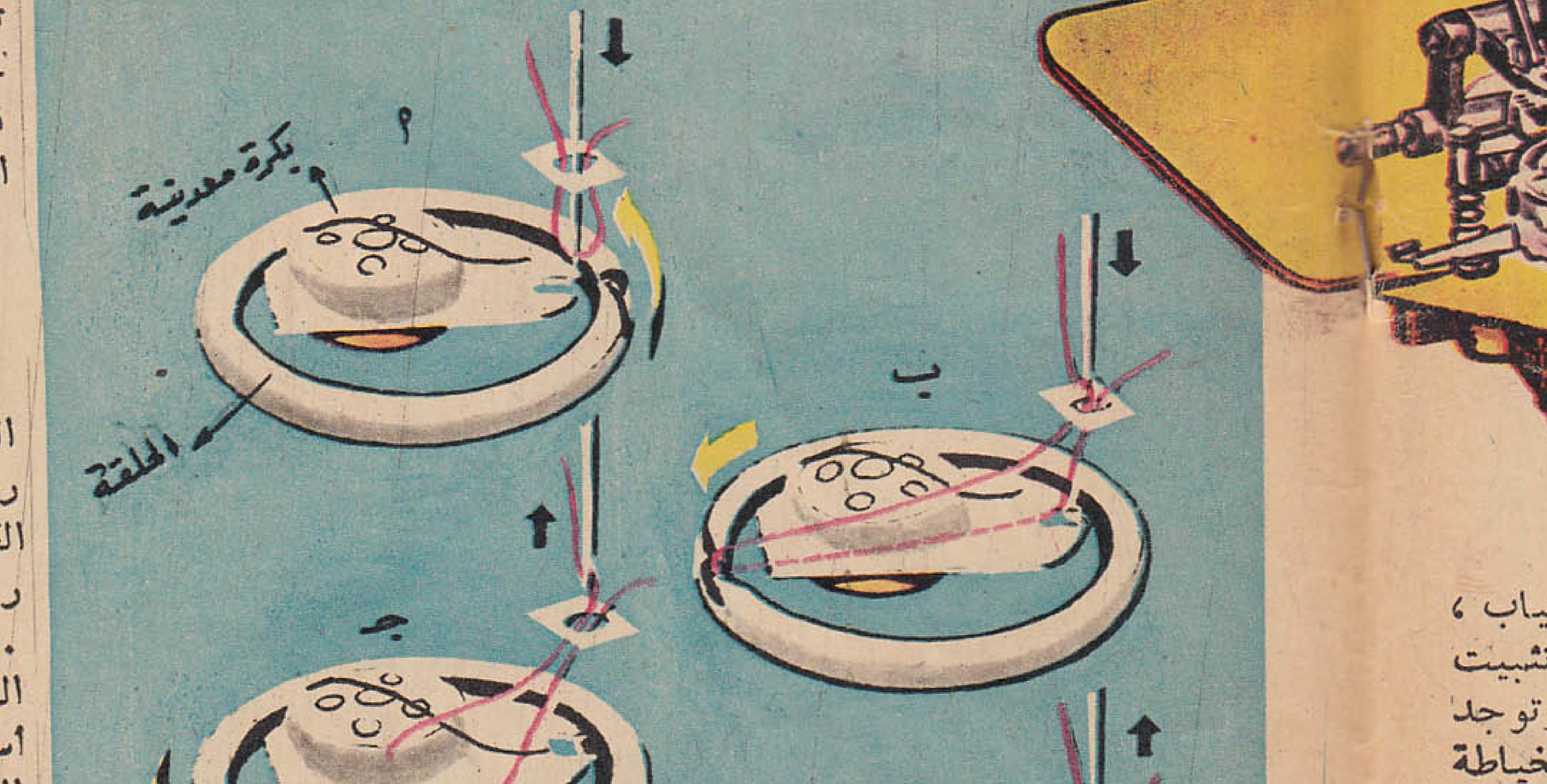
يوجد تحت الابرة سطح يعرف بصفيحة الابرة ، تستقر عليه قطعة القماش المطلوب خياطتها . ومن خلال الصفيحة تبرز صفيحة أخرى ذات أسنان تعرف « بالمناول » . وتثبت قطعة القماش فى موضعها بواسطة دواسة تضغط الى أسفل بواسطة « زمبرك » . وتمر الابرة خلال الدواسة ، وكلما خاطت الابرة غرزة ، يجذب « المناول » قطعة القماش الى الامام بمقدار .. غرزة واحدة .

شكل (١)

شكل (٢)

يمثل « المكوك » وهو عبارة عن بكرة معدنية حولها حلقة من الصلب فى احد جوانبها شق على هيئة خطاف ، والحلقة والخطاف يدوران حول البكرة المعدنية ، فيقترب الخطاف من ابرة الخياطة عندما تهبط الى أدنى حد ممكن لها بعد اختراقها القماش كما فى « أ » عندئذ يلتقط الخطاف الخيط من الابرة ويدور به الى وضع مقابل لها كما فى « ب » . وعندما تبدأ الابرة فى الارتفاع تجذب خيط المكوك معها ، كما فى « ح » فتتكون العقدة كما فى « د » وهى التى نسميها « الفرزة » .

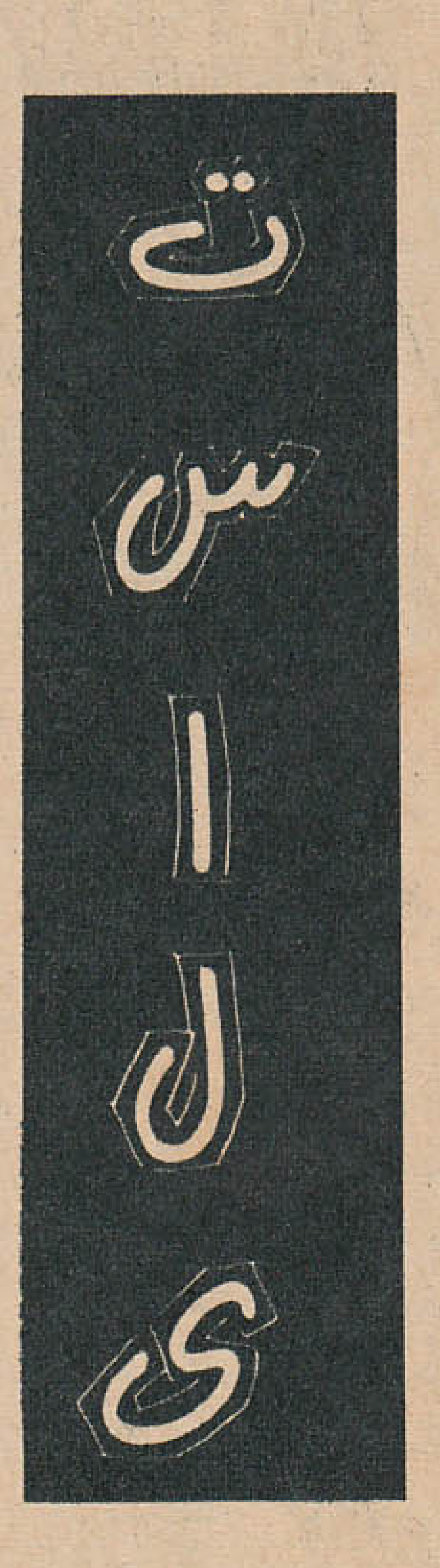
شكل (٢)



شكل (٣)

عمل الاجزاء

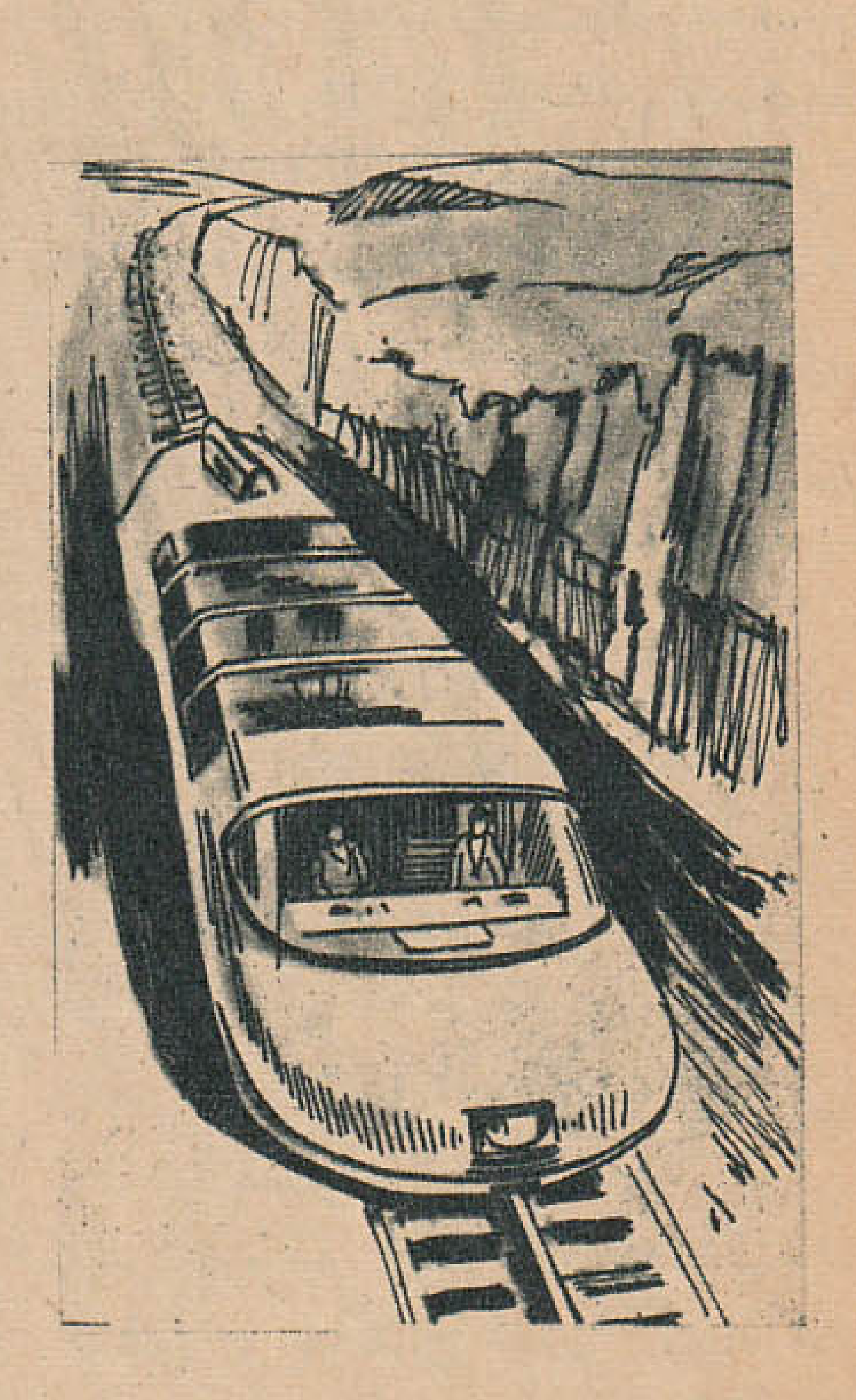
رقم « ١ » يمثل المحرك الكهربائى الذى يدير الذراع رقم « ٢ » الذى يدير بدوره القلاب رقم « ٣ » ليحرك الابرة رقم « ٤ » الى اسفل والى أعلى .. والترس رقم « ٨ » يدير الذراع رقم « ٩ » الموجود أسفل . والذى يدير الخطاف الذى شرحناه فى شكل « ٢ » . والقضيبان الاسودان رقم « ١٠ » هما جزآ الجهاز الذى يحرك « المناول » الذى تكلمنا عنه من قبل . والابرة رقم « ٥ » تضبط ضغط الزمبرك على الدواسة .. والقلاووظ رقم « ٦ » يضبط شد الخيط من الابرة .





صورة مين ؟

هذه الصورة الممزقة • هل تعرف صاحبها ؟ انه بطل من أبطال مجلتك المفضلة « سمير » • مشهور بمغامراته المثيرة • وصديقه الذى يصاحبه دائما • اذا لم تعرفه من أول نظرة ، فرتب أجزاء الصورة ، لتعرف من هو ؟ والحل على صفحة ٣١



عجائب هذا العصر

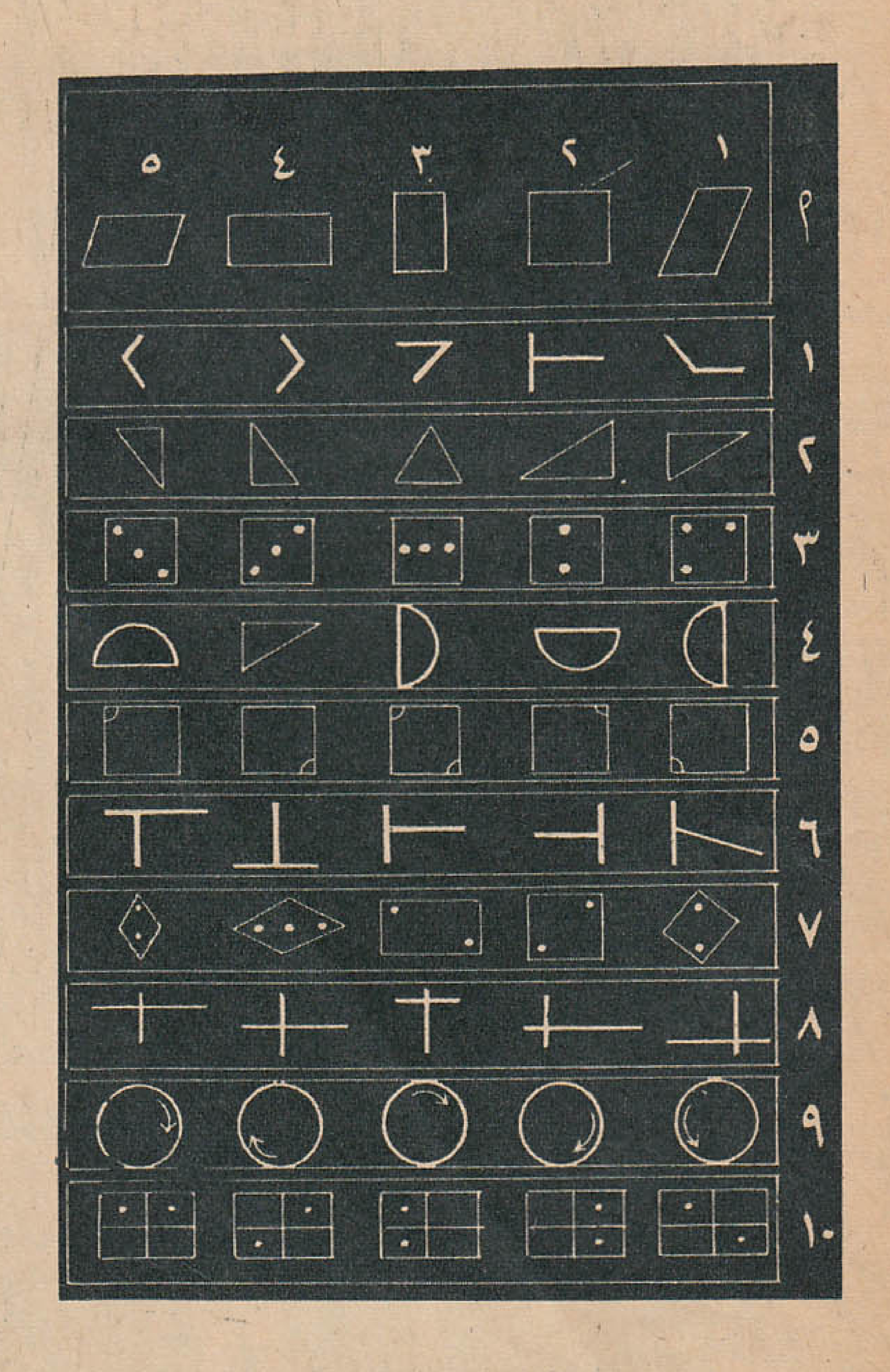
عربة المستقبل للسكك الحديدية ... انها تجرى على قضيب واحد وهى من تصميم « فورد »



اختبر معلوماتك

١ ـ ما الذى ينتج ضوء النيون ؟
٢ ـ ما هو الكوكب الذى تحيط به حلقات
٣ ـ هل يرتفع الهـواء الساخن ام يهبط
٤ ـ ما هو أطول نهر فى العالم ؟

الحل على صفحة ٣١



الشكل المختلف !

هذه مجموعة من الأشكال الهندسية ، فى كل مستطيل شكل يختلف عن بقيـــة المجموعة ... مثـــلا فى المجموعة (١) ، شـكل (٢) يختلف عن بقيـــة المجموعة ...

حاول ان تعرف الحل بالنسبة للمجموعات العشر الباقية ...

الحل على صفحة ٣١

أنت رســام !!

بالتأكيد .. انت رسام . وحتى تتأكد من ذلك ، اتبع الخطوات الاتية :

- ارسم بيضة كما فى شكل «١»
- اكمل الخطوط الزائدة كما فى شكل «٢»
- اضف الزيادات الموجودة فى شكل «٣»

والان .. مارأيك فى هذه البجعة ؟ الست رساما كما قلت لك ؟

شكل (١)

شكل (٢)

شكل (٣)



الشبح وقراصنة المحيط



تمكن القراصنة المقنعون برياسة «كوبر» من سرقة أمتعة ركاب الباخرة، وتنكر «الشبح» فى ملابس قرصان بعد أن أوهم «كوبر» بأنه مات بالقاء نفسه فى البحر، وبعد أن تخلص الشبح من أعوان «كوبر» ذهب لملاقات «كوبر» وقبض عليه وهو ينتظر الطائرة الهيلوكبتر التى كانت تلتقط المسروقات من فوق ظهر المركب.









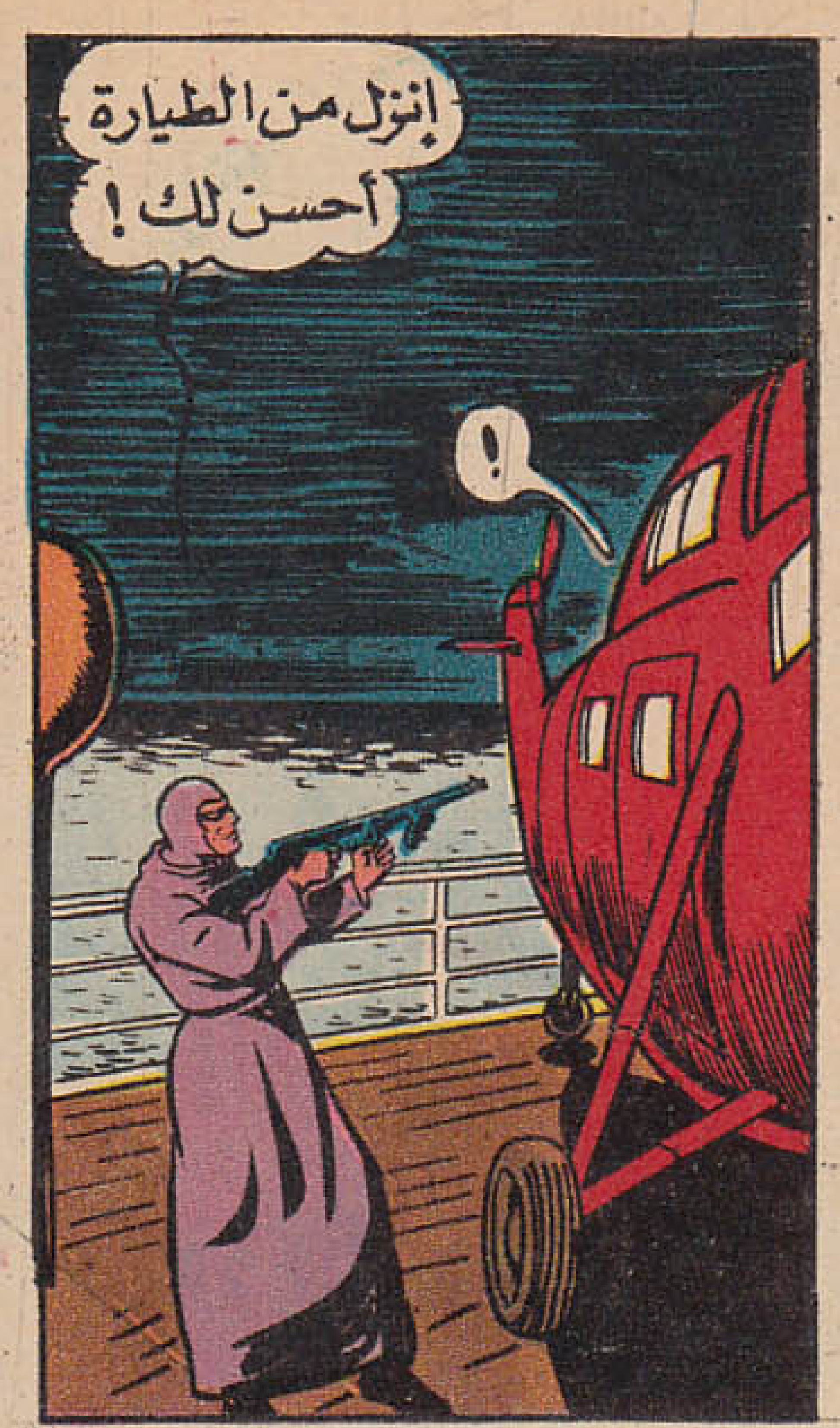






فؤاد وديع جورج


آى!


إنزل من الطيارة
أحسن لك!


إفتح الأبواب لبحارتك المحبوسين
يا كابتن! غارة القراصنة انتهت!


القراصنة انتهوا.. أطلق سراح البحارة،
وافتح كباين الركاب!
قسم الضباط


هم فين اللصوص؟.. إحنا حانقضى عليهم!
فيه واحد
قام بالمهمة!


مين هو؟!
واحد عجيب
لابس قناع!!


وفتح البحارة كباين الركاب...
هم فين المجرمين؟ أخدوا كل فلوسى!
وأخدوا مجوهراتى.. هم فين؟
إطمئنى يا هانم! كل شىء انتهى!


أهم مرميين فى كل مكان يا هانم!
إيه اللى حصل لهم؟!
فيه واحد ضربهم!



جلال على حسن



أنا حاولت تحذيرك يا كابتن ... شايف .. أهم دول القراصنة المقنعين ، وكانوا مخبيين ملابسهم وبنادقهم فى مخزن المركب ، علشان كده ما لقيتوش فى كباينهم حاجة لما فتشتوها ..! وكان عددهم خمسة وعشرين ونازلين ضمن الركاب ...



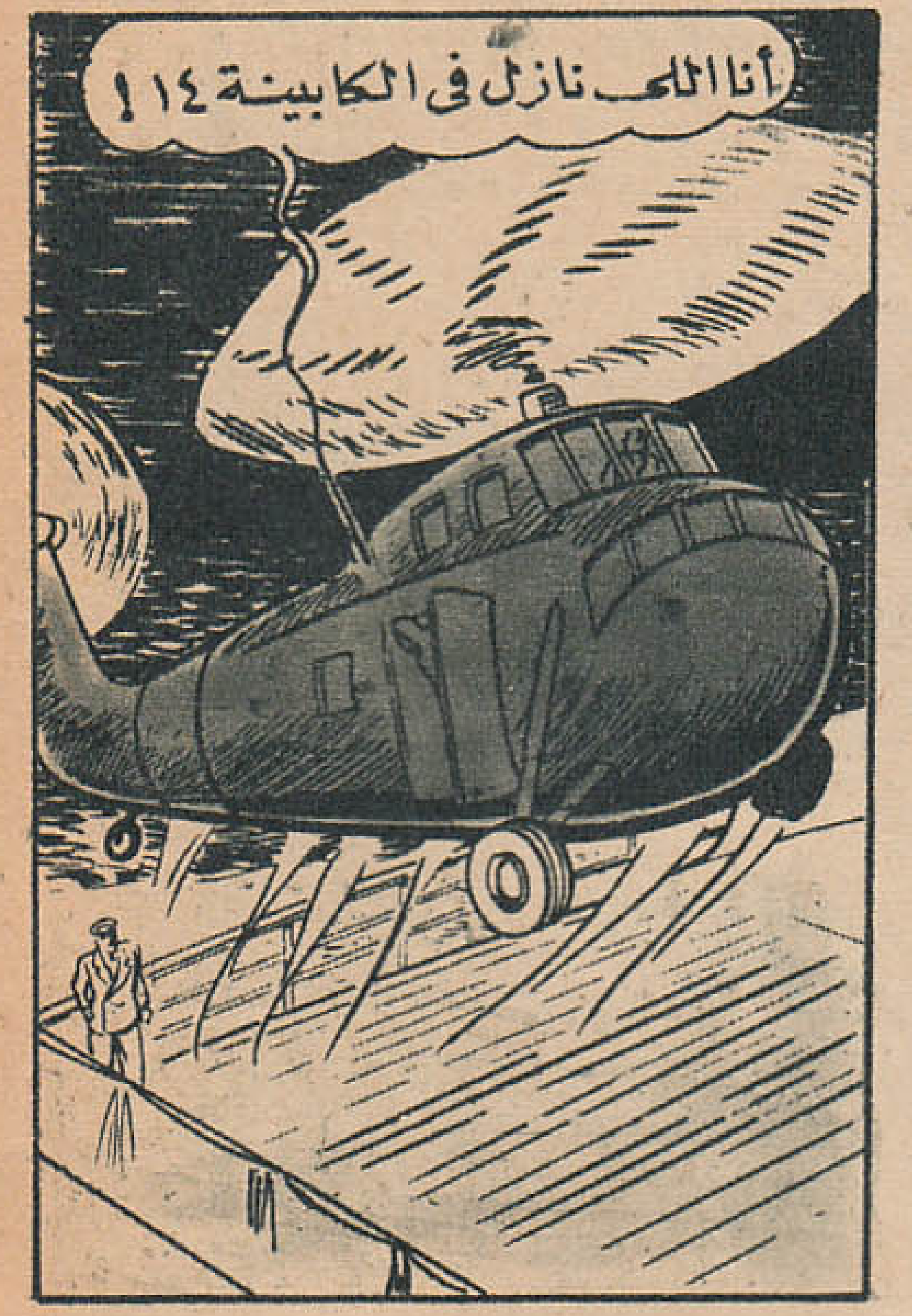
... وآدى كوبر رئيس العصابة ، وكلهم بيتنكروا فى ملابس متشابهة ، والمسروقات بيهربوها فى الطيارة الهليوكوبتر دى .. ، وبعدين يرجعوا كباينهم ويرموا البنادق والملابس فى البحر ، ويظهروا ولا كأنهم عملوا حاجة ، وماحدش يقدر يتعرف عليهم !!



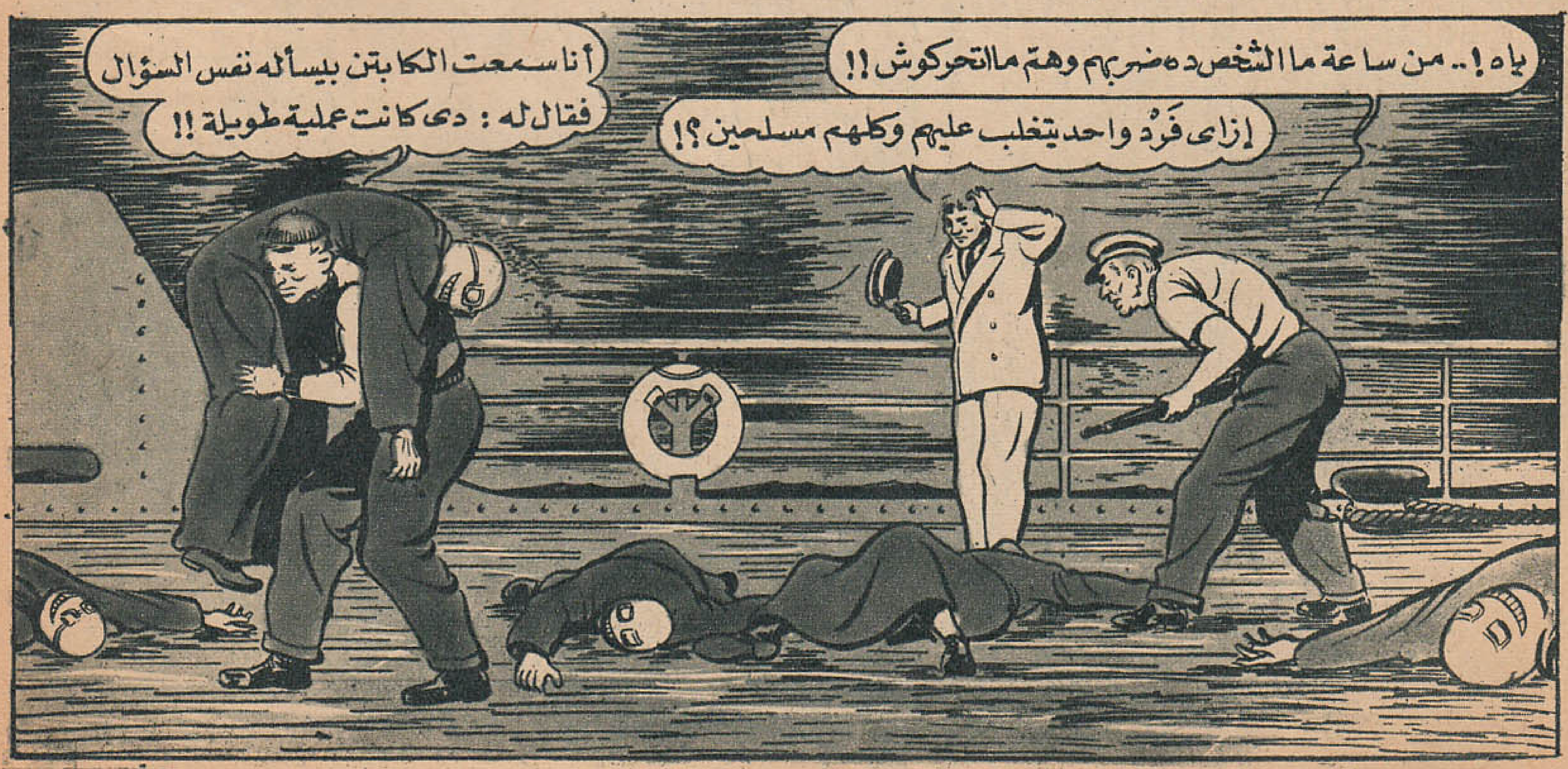
لكن إزاى قضيت عليهم لوحدك ؟!
دى كانت عملية طويلة ، وأنا ح اتركهم تحت أمرك يا كابتن فيما عدا الطيار ده ..!



.. علشان هو عارف مخبأ مسروقات أول باخرة نهبوها .. علشان أجيبها وأرجعها لأصحابها !
لكن إنت مين ؟!



أنا اللى نازل فى الكابينة ١٤ !!



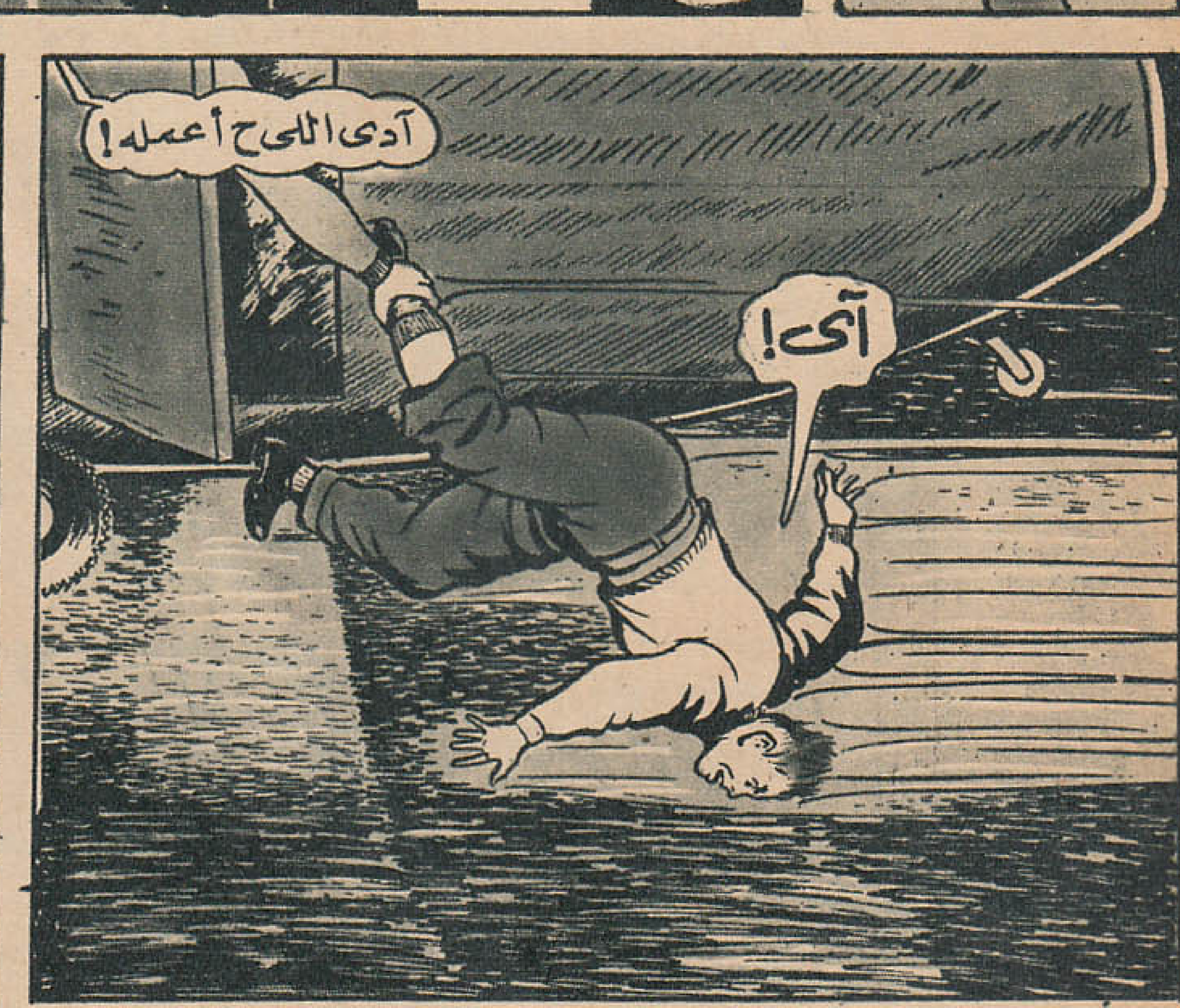
ياه ! .. من ساعة ما الشخص ده ضربهم وهم ما اتحركوش !!
إزاى فرد واحد يتغلب عليهم وكلهم مسلحين ؟!
أنا سمعت الكابتن بيسأله نفس السؤال فقال له : دى كانت عملية طويلة !!

توفيق رستم

تعالوا - الشخص
المقنع طار فى الطيارة!











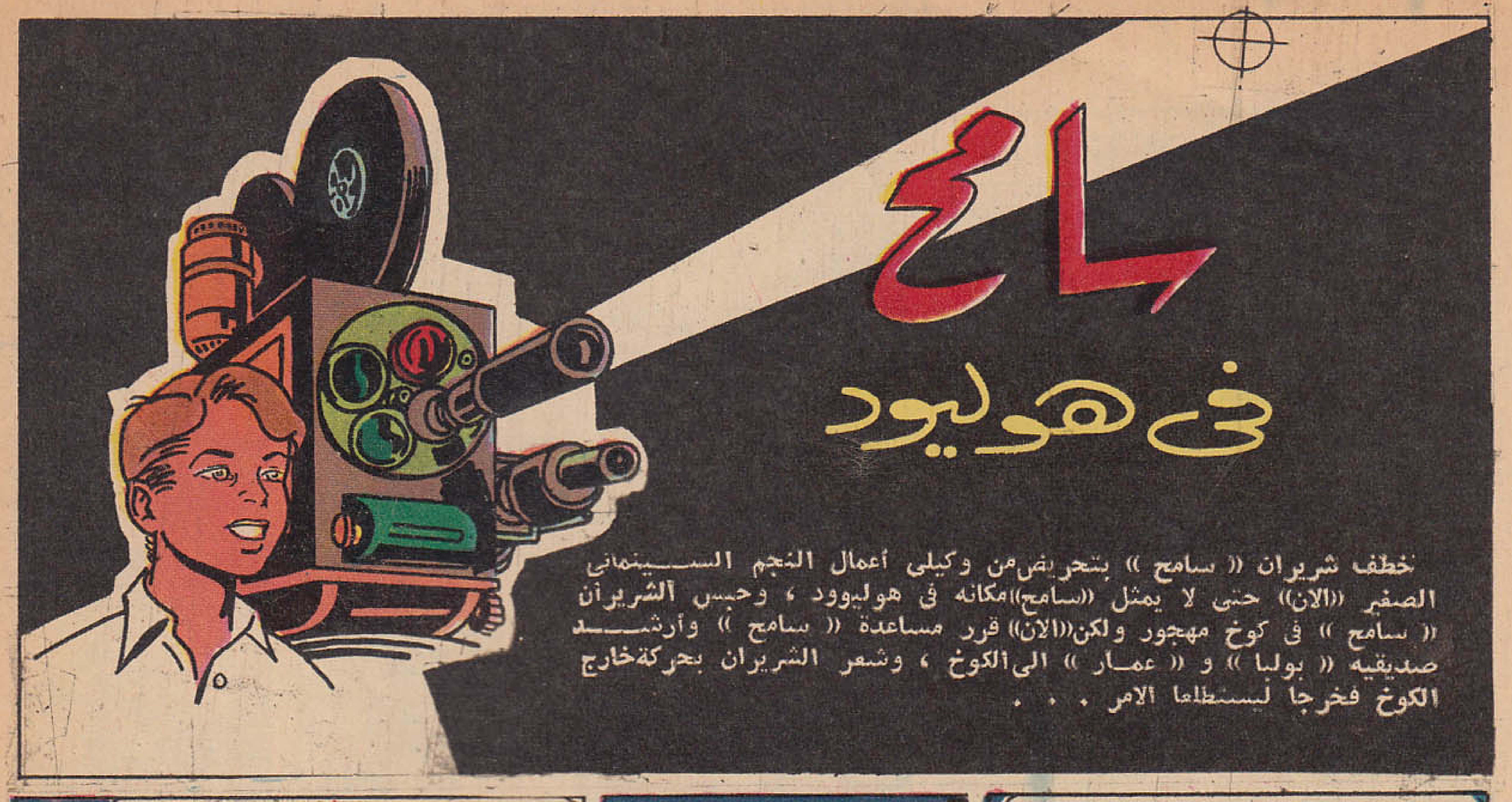
وظل البحارة فى كل مكان يرددون القصة المثيرة.. قصة عدو القراصنة القديم الذى قضى على القراصنة المقنعين...





انتهت

جيهان فاضل


سامح
في هوليود
خطف شريران « سامح » بتحريض من وكيلي أعمال النجم السينمائي الصغير «الان» حتى لا يمثل «سامح» مكانه في هوليوود ، وحبس الشريران « سامح » في كوخ مهجور ولكن «الان» قرر مساعدة « سامح » وأرشد صديقيه « بوليا » و « عمار » الى الكوخ ، وشعر الشريران بحركة خارج الكوخ فخرجا ليستطلعا الامر . . .


دول طفوا النور ؟ الظاهر أهم جايين ؟
إنهم شعروا بينا !




الكلام ده بيخليني أحس بالخوف ! لما أولع البطارية !


إنت مجنون ! اطف البطارية بسرعة !
لكن ...


بوم !
بوم !


الرصاصة حطمت البطارية !
براڤو ! دى طلقة بارعة !


بوم !


الشرطة !
بوم !
حاجة غريبة ! إزاى عرفوا مكاننا ؟!


ولكن فجأة ...
!




محمود رمضان محمد

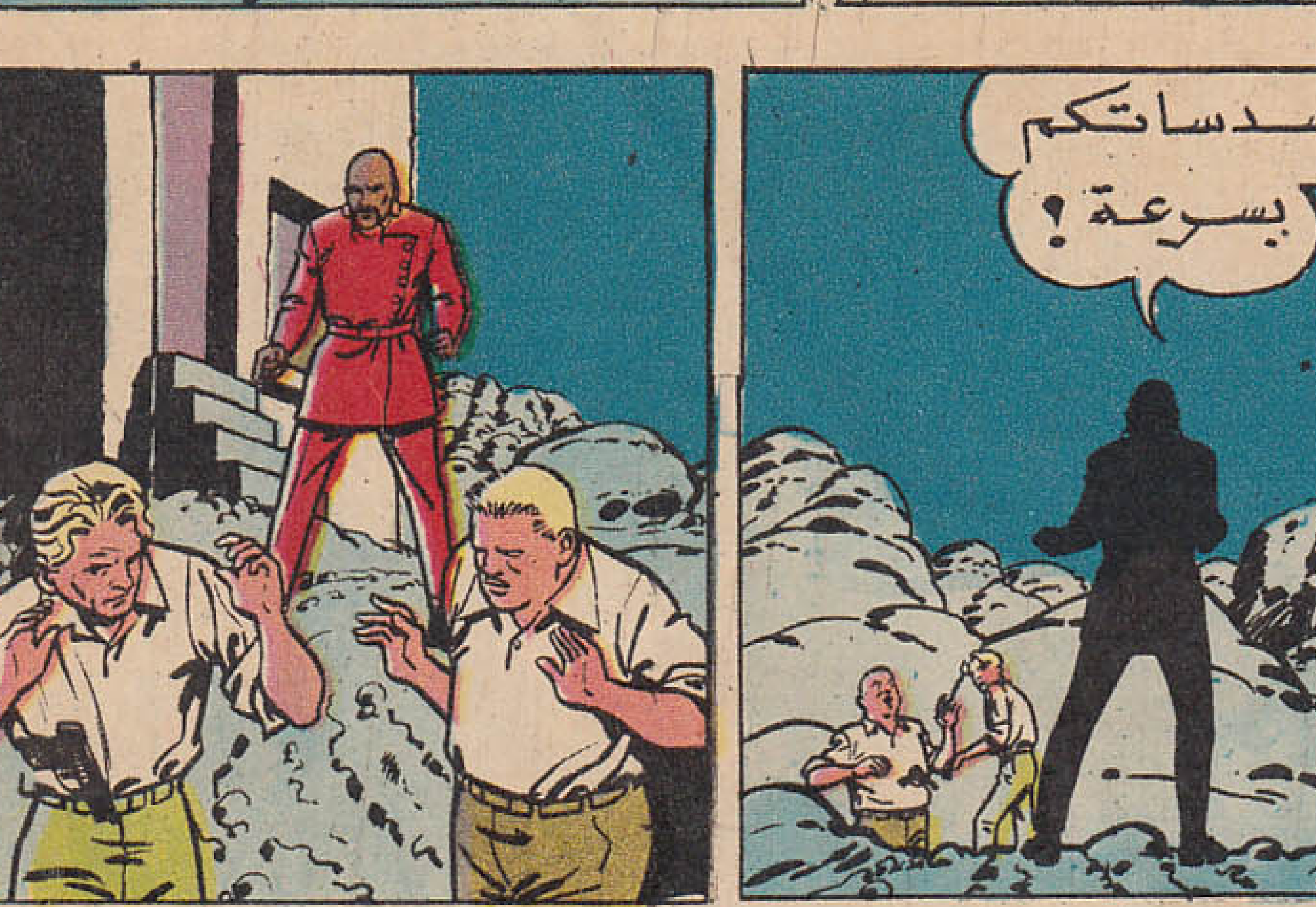























صلاح عبد العاطي









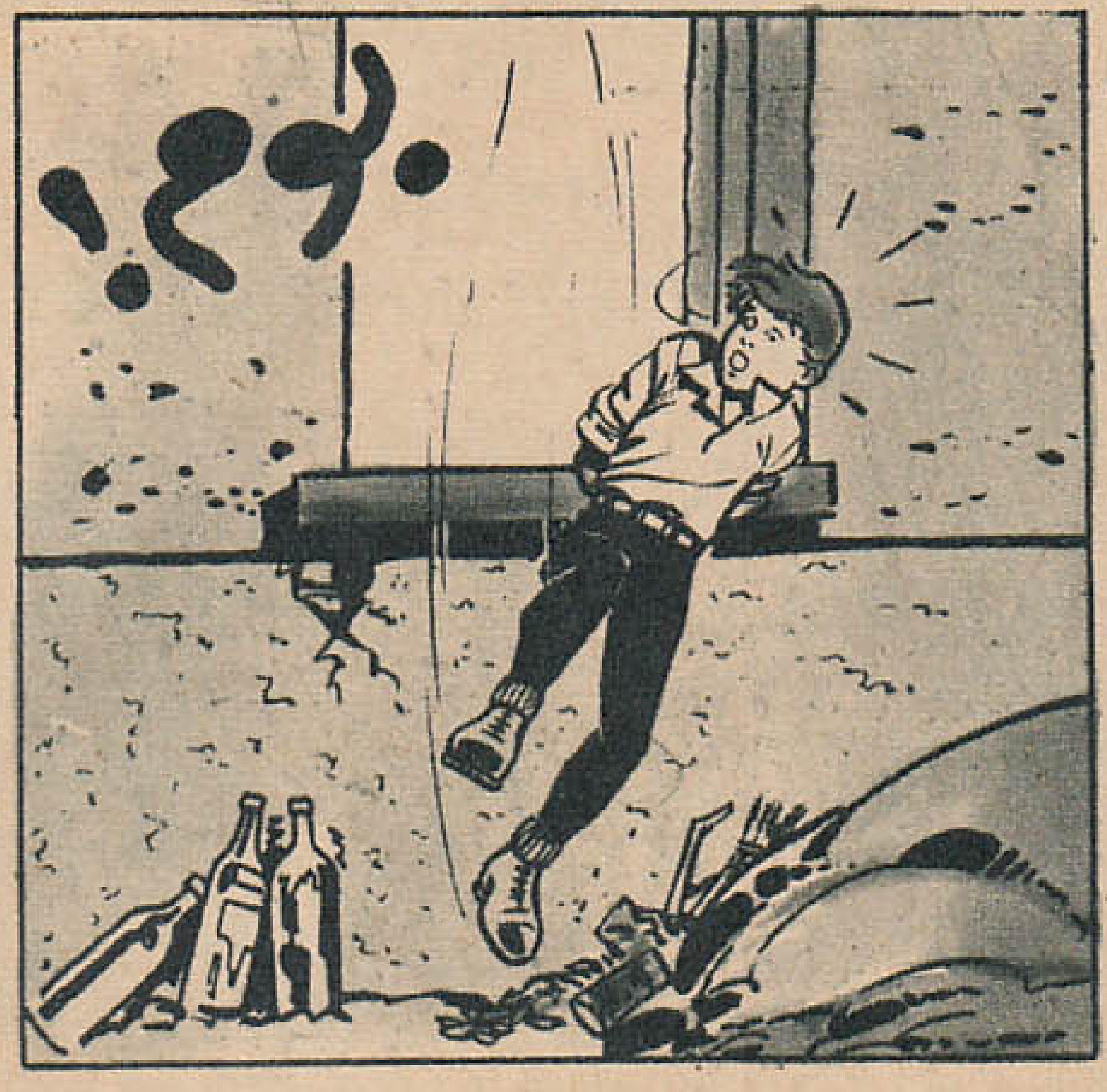




ترى ماذا حدث له ؟

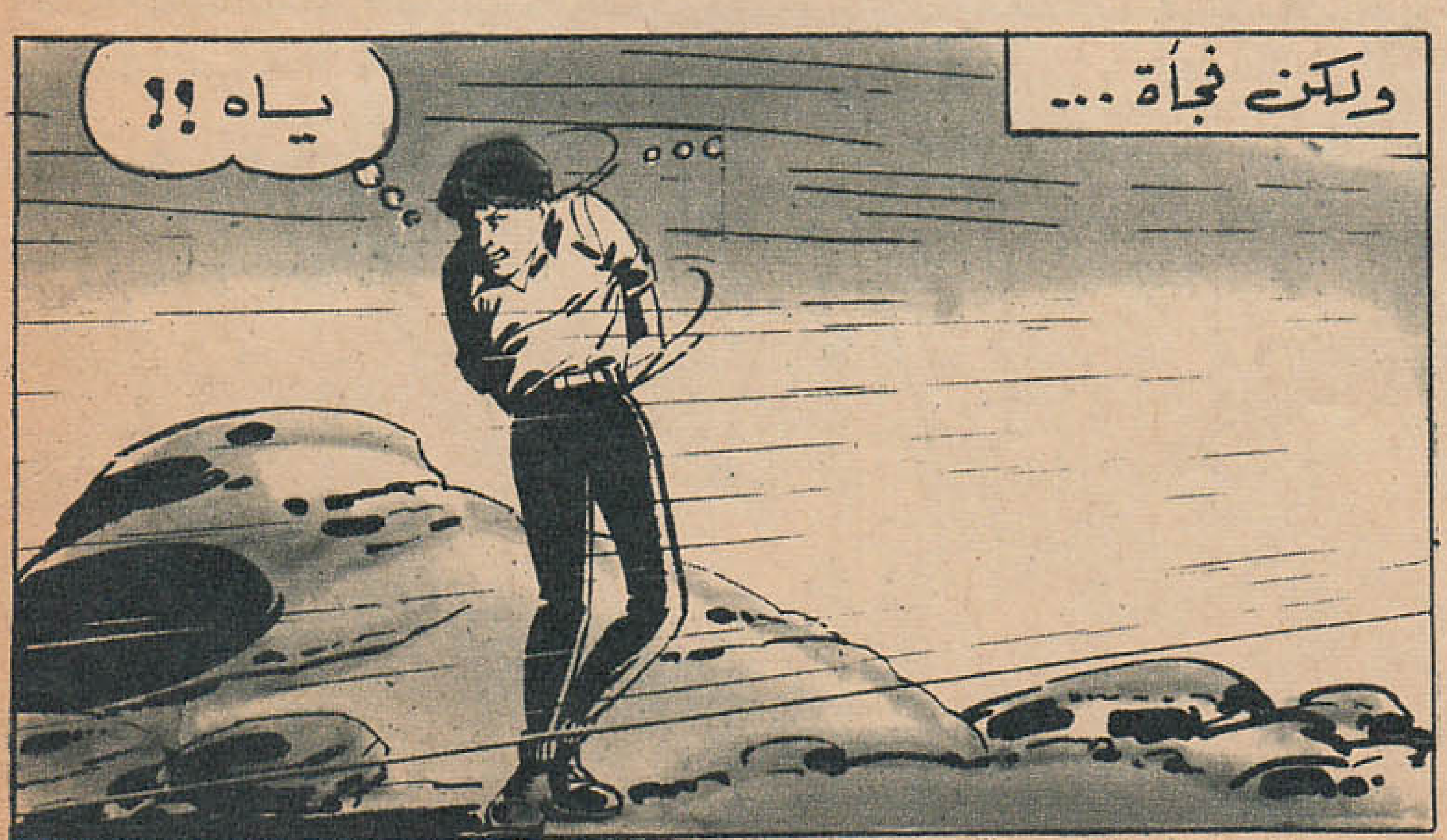




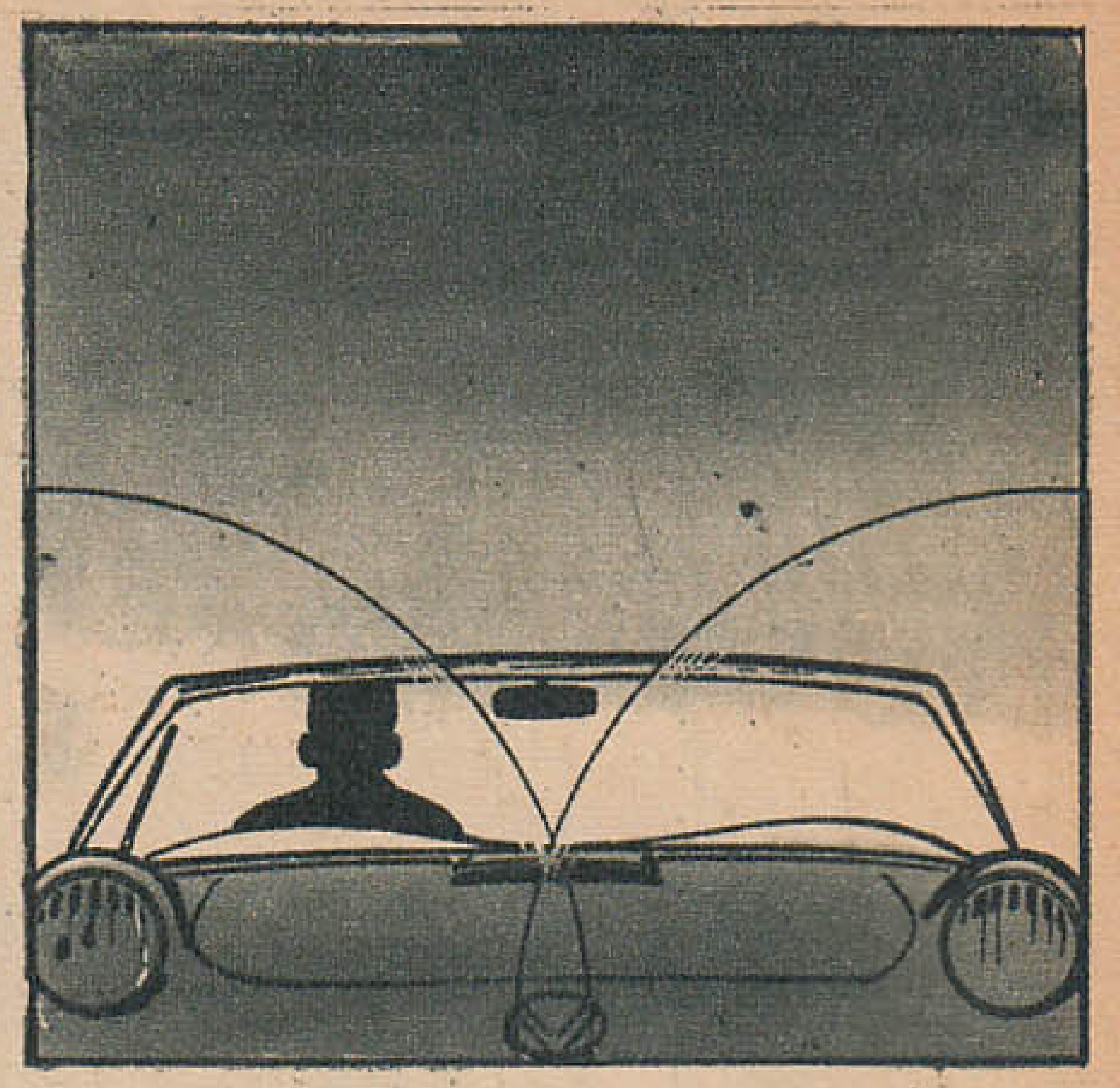








حسن جمال الدين



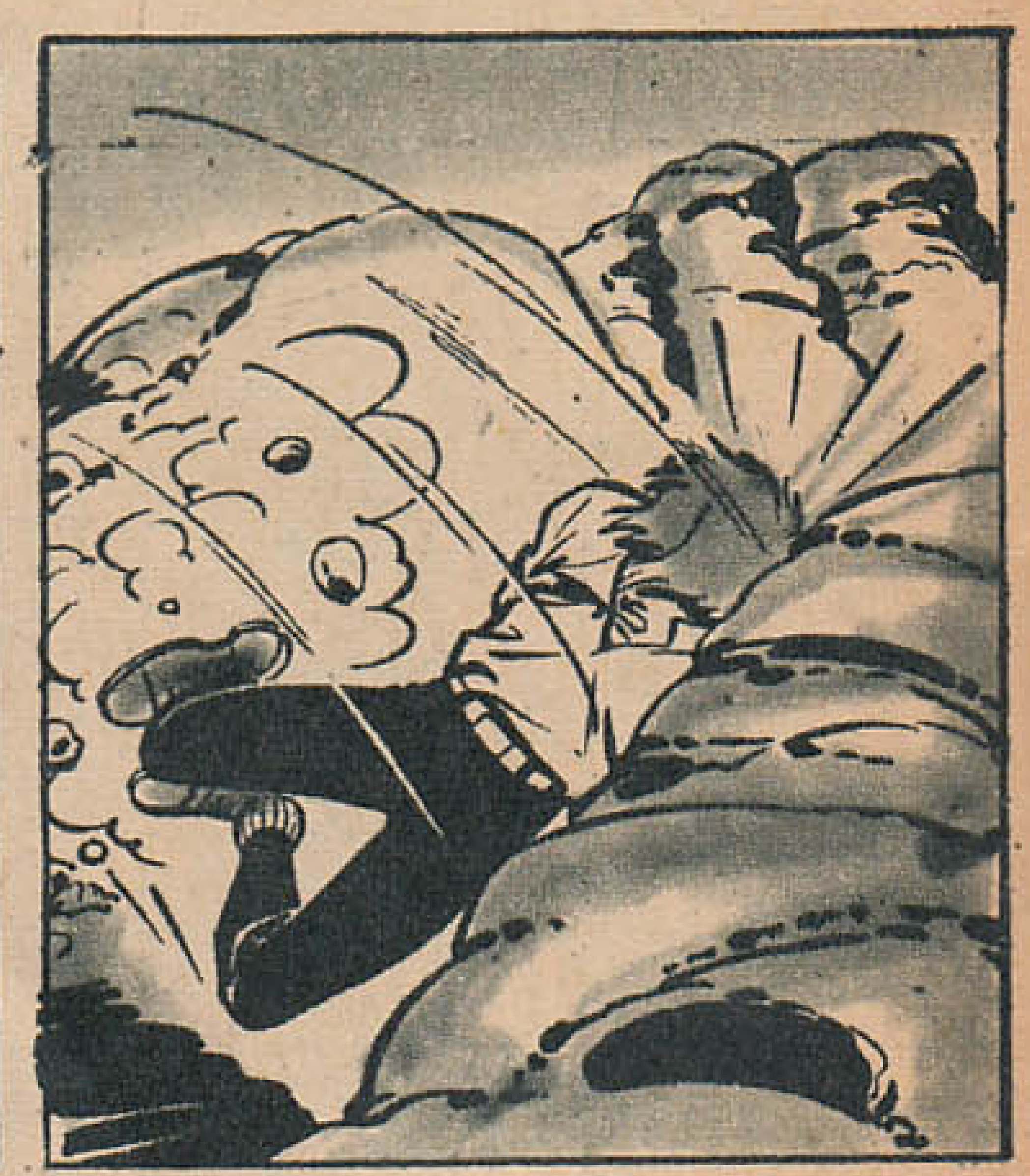




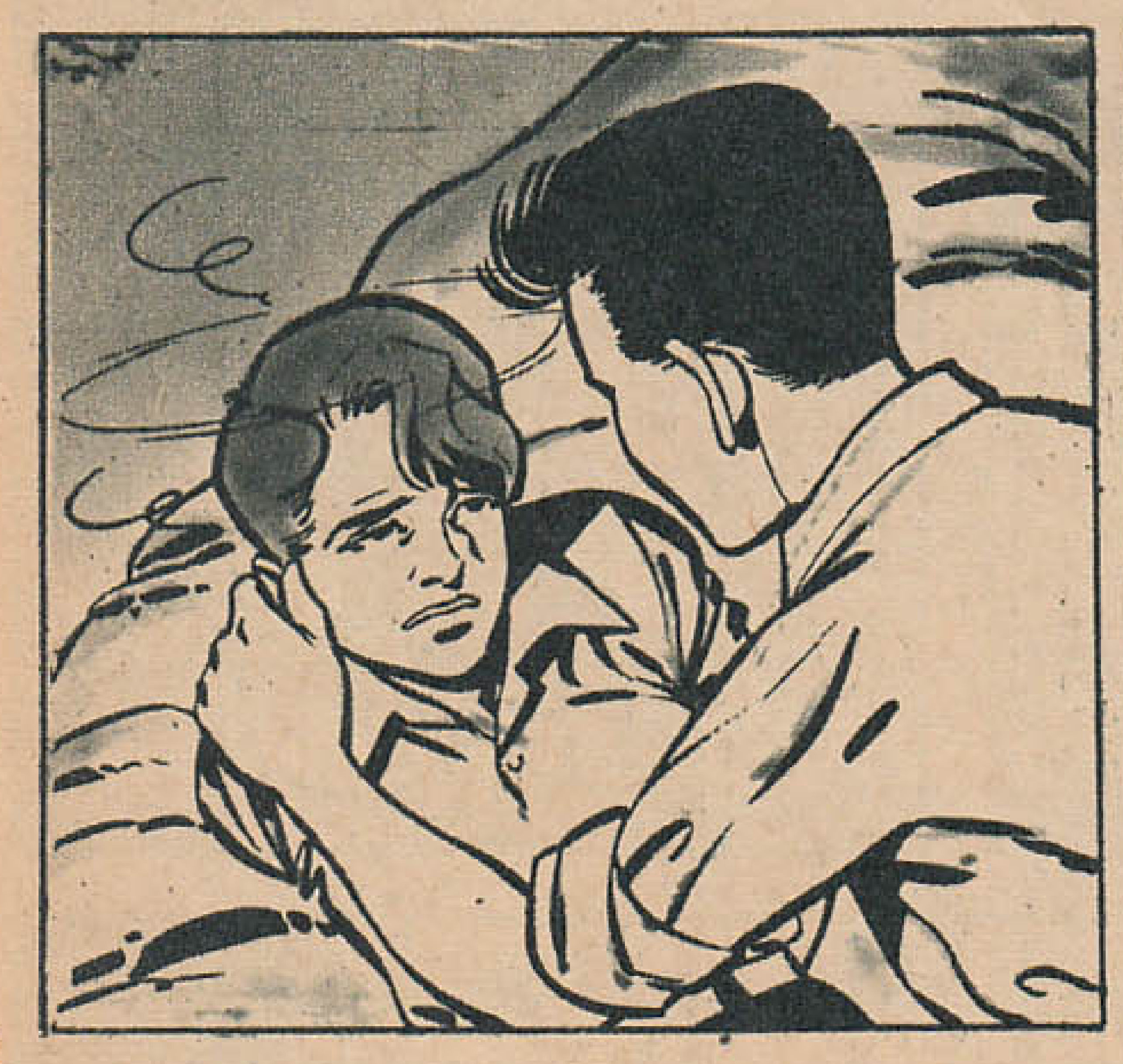


















البقية فى العدد القادم



سامية صالح

علاء وكندوز

في مغامرة

كفر أبو تحت









غبت كده ليه يا شعبان ؟

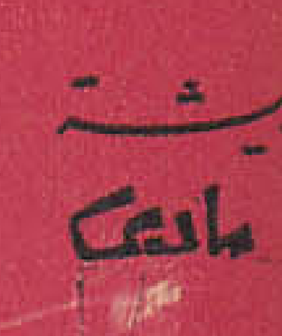
أيوه يا ريس، أنا جاى أهو !








آمال محمود اسماعيل



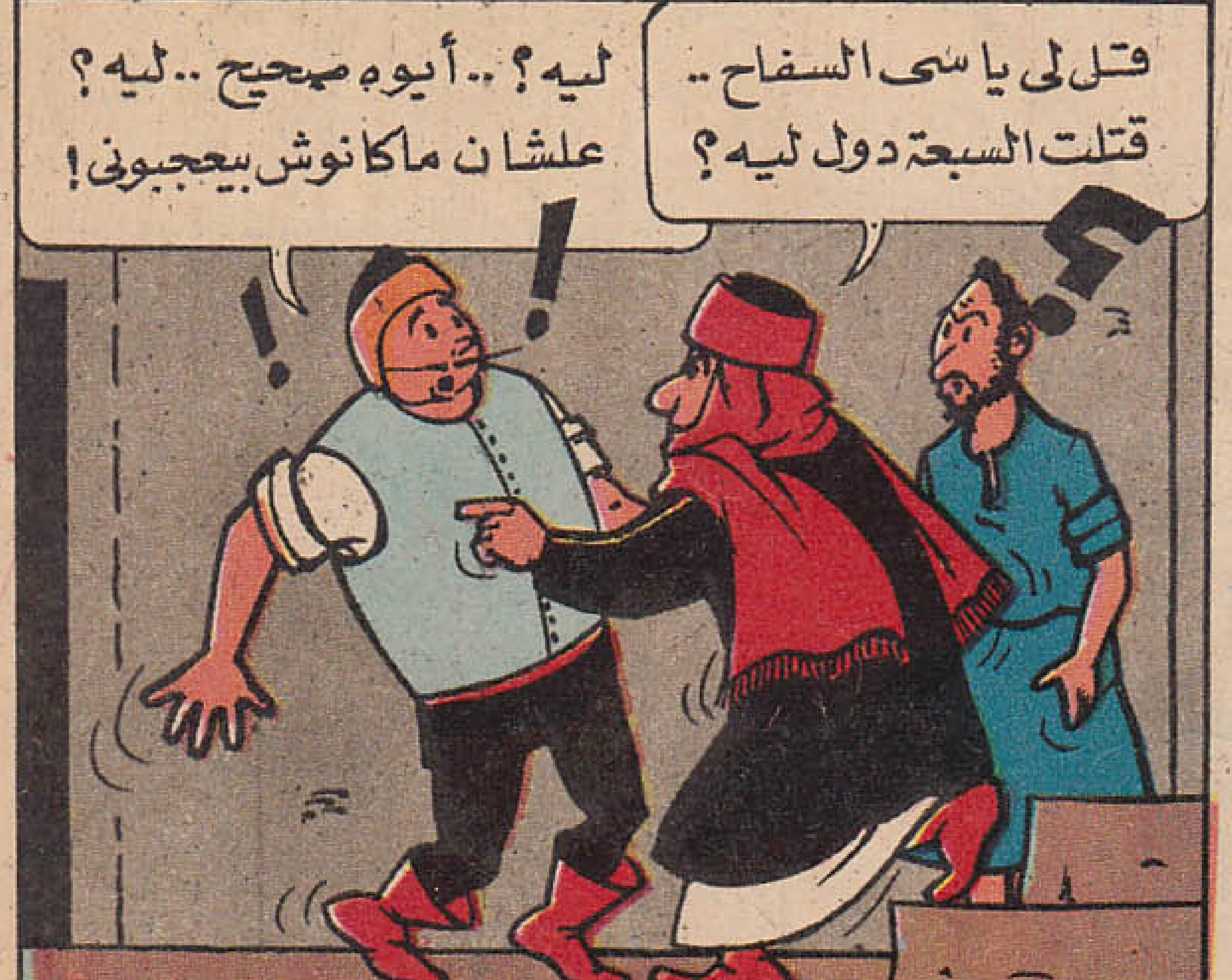


فشلت محاولات ((علاء)) و ((كندوز)) فى صلح عائلتى ((ابو طبل)) و ((ابوزمر)) فى قرية ((كفر أبو تخته)) . وعرف ((علاء)) أن عصابة ما تستفيد من هذا العداء ، فقرر أن ينضم اليها ((كندوز)) . وبينما كان ((كندوز)) يسير فى الطريق قابل احد أفراد العصابة ، وأبدى رغبته فى الانضمام اليهم . وفى مقر العصابة ظنه افرادها دخيلا عليهم .. فهجموا عليه ..















البقية فى العدد القادم


على عبدالعظيم



تلبية لرغبة الكثير من الصديقات فى التخلص من حب الشباب ، ومن البثور التى تظهر احيانا فى الظهر ، نقدم هذه النصائح السهلة المفيدة ، التى تحقق لهن نتائج طيبة ..

النظافة ..

ان النظافة ضرورية جدا فى علاج حب الشباب ، ولذا يجب غسل الوجه جيدا كل مساء بالماء الدافىء وصابون خاص « حمضى أو كبريتى » أو أى صابون نقى ..

ولا تترددى فى دعك الوجه جيدا « بلوفه » ناعمة ، وبعد ذلك ، مسى وجهك بمزيج يعده لك الصيدلى ، مكونا من : « ١ جرام يود معدنى + ١٠٠ جرام كحول » ..

فى الصباح ..

اغسلى وجهك بالماء البارد ، ثم دلكيه تدليكا ناعما بخميرة البيرة أو اغسليه بالمزيج التالى ، « ٤ جرامات من مسحوق الكبريت + ٢٣ جرام كحول ممزوجا بالكافور + ٢٣ جراما من الماء »

علاج الرءوس السوداء

يجب ان تتخلصى منها بسرعة قبل أن تتحول الى بثور ، اعملى نوعا من التبخير .. اولا ادهنى وجهك بكريم خفيف ثم عرضيه لبخار ماء يغلى ، واحترسى من حرق البشرة ، ان البخار يوسع المسام ويساعد على طرد الرءوس السوداء .



وبعد عشر دقائق ، اضغطى على الرءوس السوداء بواسطة قطعتين من القطن المعقم ، ولكن لا تصرى على اخراج الرءوس الثابتة ، وبعد انتهاء هذه العملية ، ادعكى وجهك بماء الورد .



التغذية ..

ليس من الضرورى اتباع « ريجيم » خاص لعلاج حب الشباب او البثور ، فقط ابتعدى عن التوابل والشاى والدهنيات ، وامضغى طعامك جيدا ، وعلى مهل ..

الهواء الطلق ..

ان الهواء الطلق يفيدك كثيرا فى التخلص من حب الشباب ، فانتهزى كل فرصة ممكنة للتنزه فى الهواء الطلق ، ولا تخافى من الشمس وخاصة اذا كانت بشرتك دهنية ، وعند النوم احرصى على أن تتركى نافذة غرفتك مفتوحة اذا امكنك ذلك .. وتذكرى ان ممارسة الرياضة تفيدك كثيرا ..

نصيحة أخيرة ..

ان الذين يشكون من حب الشباب فى فترة المراهقة ، هم فى الغالب عصبيون ، ولذلك فمن الضرورى لهم أن يستفيدوا من الهواء الطلق وأن يمضغوا الطعام على مهل .. وبالنسبة للاشخاص الذين يشكون من العصبية الزائدة ، فمن الافضل لهم ان يطلبوا من الطبيب أن يصف لهم دواء مهدئا .

وأخيرا .. تناولى كل يومين ملء ملعقة من عسل النحل بعد أن تضيفى اليها جزءا صغيرا من مسحوق الكبريت ، فان هذا ينقى دمك ويكسبك بشرة وردية جميلة !





الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى :
١ ـ أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ ـ أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ
٣ ـ لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على هذه الصفحة
٤ ـ أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
٥ ـ على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد «سمير» بدلا من طابع البريد ..

س : اسنانى تنزف دائما ، رغم مواظبتى على غسلها بالمعجون ؟

فاروق حافظ ـ غزة

ج : هذا دليل على وجود نقص عندك فى فيتامين «ج» فتناول اقراص أو حقن فيتامين «ج» قرصا ٥٠٠ مجم ٣ مرات يوميا أو حقن ٥٠٠ مجم يوميا فى العضل أو فى الوريد كما يساعدك تناول فيتامين « أ » وفيتامين «ك» أيضا ـ وهذه كلها مجتمعة يمكن تناولها فى شراب C.V.P. ملعقة شاى قبل الاكل ٣ مرات يوميا وذلك مع استمرار العناية باللثة باستعمال تدليك «جليسرين تنيث» ومضمضة مطهرة .

***

س : ماما تغضب منى عندما أرفض شراء أشياء تطلبها ، لاننى أعتقد انها عمل تقوم به البنات ، ولا يقوم به الاولاد .. فهل أنا مخطىء ؟

محمد نصال خليل ـ شبرا

ج : طبعا انت مخطىء جدا . فليس من العيب أبدا أن تقوم بشراء كل لوازم المنزل . ان هذا يعطيك خبرات كثيرة تنفعك فى حياتك المقبلة ثم ان هذا التفكير لايتناسب مع ما وصلنا اليه من تقدم فى كل شىء وتطور فى افكارنا التى من أهمها الغاء الفوارق بين الرجل والمراة .

***

س : ان ماما تفضل اخوتى الصبيان على ، فعندما أطلب شيئا لا تقدمه لى ، مع أنها تقدم لاخوتى كل ما يطلبونه ..

ل . م . ك . القاهرة

ج : لا أعتقد أن ماما تفضل اخوتك الصبيان عليك أبدا . فانت مثلهم تماما وكلكم ابناؤها ، لابد انك تخالفين كلام ماما . أطيعيها .. واستمعى لكل كلامها. وثقى بانها لن تتاخر أبدا عن تقديم ما تطلبينه اذا كان فى حدود المستطاع ..

س : ما هى موقعة « ديان بيان فو » ؟

سعيد منصور ـ السويس

ج : كانت «ديان بيان فو» اخر قلعة تحتلها القوات الفرنسية الاستعمارية فى الهند الصينية . وقد سقطت هذه القلعة فى يد الوطنيين فى عام ١٩٥٤ أثناء انعقاد مؤتمر «جنيف» لبحث مشكلة الهند الصينية، فانسحب الاستعمار الفربى من المنطقة وقرر المؤتمر تقسيمها الى خمس دول هى : فيتنام الشمالية ـ فيتنام الجنوبية ـ لاوس ـ كامبوديا ـ تايلاند .

● الى الصديق ا . ل القاهرة :
انصح صديقك بأن يبتعد عن هذا الطريق الشائك ، فاذا رفض الابتعاد ، فانصرف عنه فورا ، وانس انه كان صديقك . ان مثل هذا الانسان لا يجب أبدا ان تجعله قريبا من نفسك .. اذا لم يبتعد عن تصرفاته هذه .

● الى الصديق / ع . ح . ج . الجيزة :
أن الصدق هو طريق النجاة الوحيد . اصلح خطاك واعترف لوالدك وصارحه بالحقيقة، واعتقد انه سيعفو عنك .. لكن لا تعد الى مثل هذا مرة أخرى .

● الى الصديق / سيف الدين ابراهيم . دمشق :
واضح من خطابك أنك تفكر تفكيرا صغيرا جدا لا يتناسب مع سنك . واهمالك لدراستك دليل على ذلك . ان واجبك الاول الان .. أن تنتهى من دراستك .

● الى الصديق : صديق فراج حسن . أسيوط :
ان دراستك أهم بكثير من مجرد التفكير فى مثل هذه المسائل . فكر فى مستقبلك .

الى الصديق / احمد عبد الباقى .
انصحك بالالتفات الى عملك . ان المستقبل سيبيح لك فرصا كثيرة ، عندما تكون قد كونت مستقبلك .

حلول صفحة المنوعات

حل : صورة مين : « دندش »

حل اختبر معلوماتك

١ ـ ينتج ضوء النيون بمرور تيار كهربائى فى أنابيب تفريغ تحتوى على غاز النيون .
٢ ـ زجل. ٣ ـ يرتفع . ٤ ـ النيل .

حل : الشكل المختلف

مجموعة ١ شكل ٢
مجموعة ٢ شكل ٣
مجموعة ٣ شكل ٢
مجموعة ٤ شكل ٤
مجموعة ٥ شكل ٣
مجموعة ٦ شكل ١
مجموعة ٧ شكل ٤
مجموعة ٨ شكل ٣
مجموعة ٩ شكل ٤
مجموعة ١٠ شكل ٥


سمير و تهته


الحُفرة دى ح تكون حوض لتربية أسماك الزينة؟
لا.. دى ح تكون حوض سباحة!
دى ح تخلى الجنينة شكلها جميل!
الدنيا لسه بتمطر..


ولسه قاعدين بره؟! مش عارفين إن فيه ضيف جاى لكم!

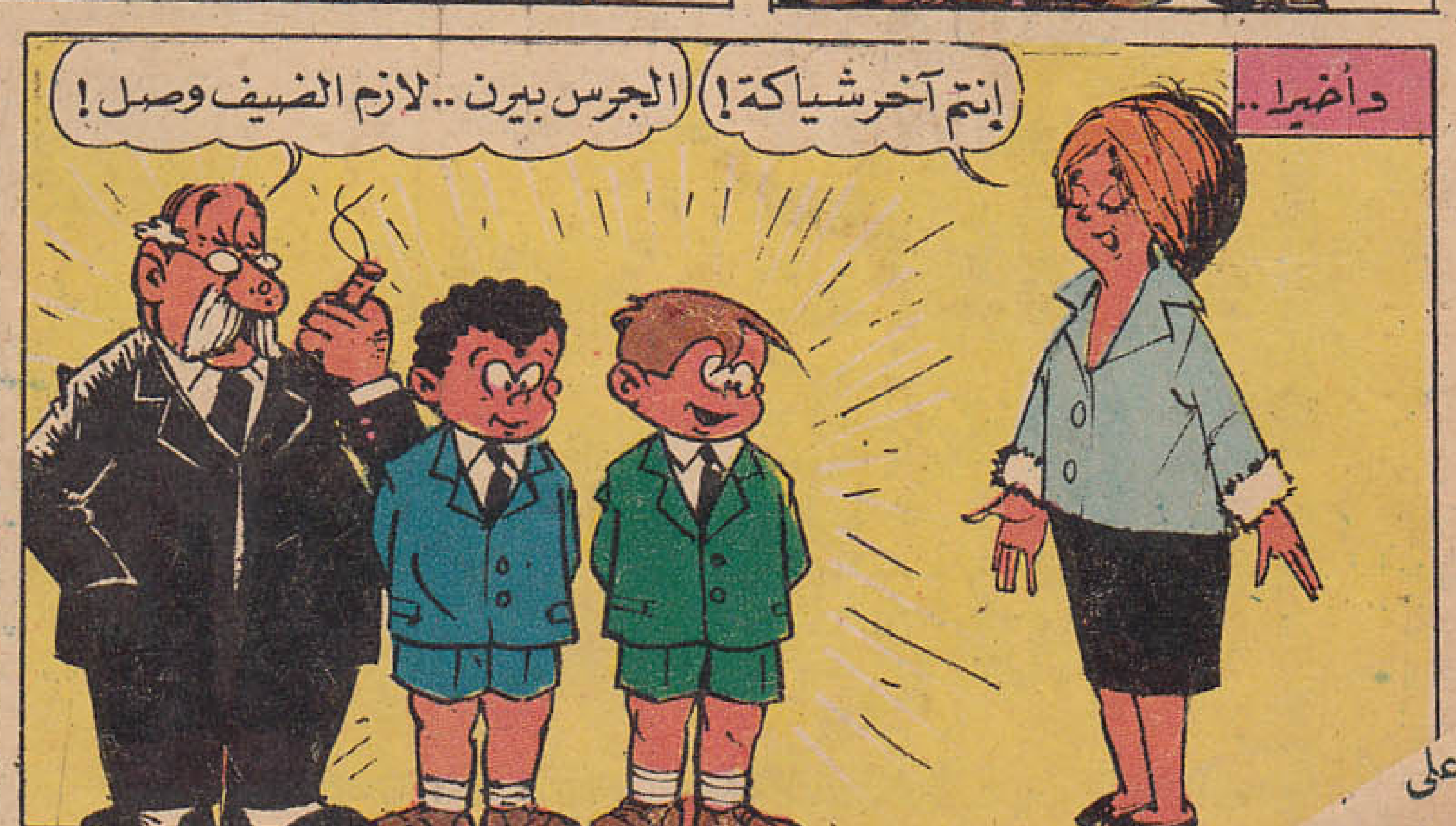

طيب.. إحنا جايين حالا!
حالا.. حالا!


وبعد قليل...
لما ألبس بدلتى الجديدة!


واحد.. اتنين! واحد.. اتنين!


بسرعة شوية يا تهته!
حاضر يا ماما!


الميه.. الميه! يا سلام على الميه!
ترالا.. ترالا!


وأخيرا..
إنتم آخر شياكة!
الجرس بيرن.. لازم الضيف وصل!
على


يظهر فيه حفرة فى الجنينة وقعت فيها!



by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B



العدد ٣٩٣ - ٢٠ أكتوبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

فكرة !



تعالل معى نعبر بحر المانش !

اننا لن نقلد البطل «اسحاق حلمى» ونعبر بحر المانش سباحة فى حوالى ٣٠ ساعة نتصارع فيها مع الامواج !

تعال نبحث عن مركب تحملنا من شاطىء انجلترا الى شاطىء فرنسا .

ان البواخر التى تعبر بحر المانش صغيرة جدا ... والبحر هائج والامواج تتقاذف البواخر وكأنها كرة تنس فى مباراة دولية ! ومعدتى تكره دوار البحر !

تعال نبحث عن مركب كبيرة حتى لا نصاب بالدوار !

انهم يقولون ان هناك باخرة روسية كبيرة تقوم برحلة حول شواطىء بحر المانش لمدة يومين . وثمن التذكرة عشرة جنيهات !

اننى لم أركب باخرة روسية فى حياتى!

تعال نجرب ركوب الباخرة الروسية « ميخائيل كالينين » .

انها باخرة غريبة ! ان نصف بحارتها من النساء ! ان بواخر العالم لا تستخدم النساء ، ولكن هذه الباخرة تستخدم خمسين فتاة فى وظائف البحارة !

تعال نتحدث مع الفتاة «تمارا» التى تبيع اللعب والهدايا فى متجر الباخرة . انها تبيع لعبا على شكل اقمار صناعية وصور كارت بوستال لرائدة الفضاء « فالنتينا » و « جاجارين » وغيرهما من أبطال الفضاء .

ان «تمارا» تقول انها سعيدة فى عملها! لقد درست فى مدرسة البحارة فى «لننجراد» ثم التحقت بعدة مراكب صغيرة قبل ان تلتحق بالباخرة « ميخائيل كالينين » .

انها تقول ان المرأة أصلح لحياة البحر من الرجل لانها اكثر احتمالا وصبرا منه !

تعال نتجول فى انحاء الباخرة ! ان فيها درجة اولى ودرجة ثالثة . وقمرة الدرجة الاولى ينام فيها ثلاثة ركاب وقمرة الدرجة الثالثة ينام فيها ستة ركاب .

والحياة لذيذة على الباخرة الروسية !

ان البحارة يرقصون طوال الليل ويغنون الاغانى الروسية .

والباخرة تزدحم بالركاب البريطانيين والفرنسيين والسويديين ... وبعض العرب !

وقد أنساهم البحر جنسياتهم، فاصبحوا أسرة واحدة ...

تعال نزر مكتبة الباخرة ! ان «ناتاشا» عاملة المكتبة تقدم لنا كتبا بكل اللغات ! وبين الكتب التى تعرضها رواية «أهل الكهف» لتوفيق الحكيم !

على امين

حِكَم

● ان الثقة بالنفس هى كل شىء ، لان من يثق بنفسه ، يدعو الناس الى الثقة به .

● العظماء حقاهم من يشعرون كل فرد بأنه عظيم .

سمير

أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

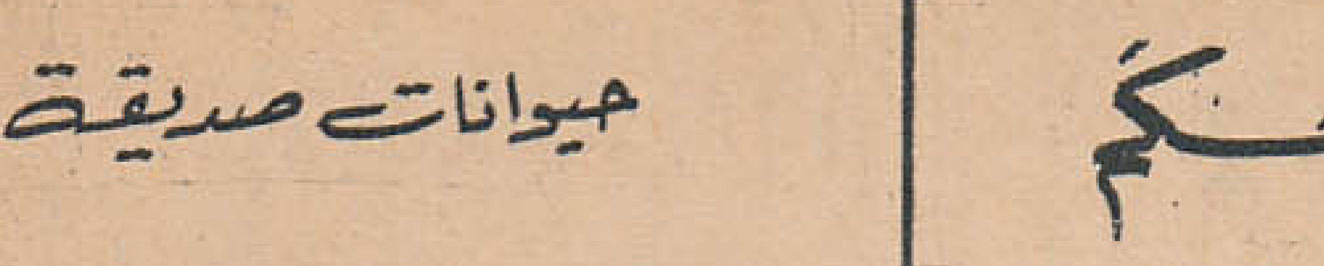
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد


قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس، ٥ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا





ذكاء بوسى

ضحكت كثيرا عندما استطاعت قطتى « بوسى » ان تتصرف هذا التصرف الحكيم . فبينما كنا جالسين فى الصالة ، جاءت « بوسى » تموء . وحاولت تهدئتها ولكننى فشلت . وعبثا حاولت أن أعرف السبب . لكنها ما أن شمت رائحة الطعام اتية من المطبخ حتى أخذت تتشمم الارض .. فى طريقها الى مكان الطعام . وفهمت أن مواءها لم يكن سببه الا الجوع . فاردت أن أضحك من « بوسى » وأضحك أخوتى عليها . فطلبت بيضة نيئة ، وقلت لهم ان « بوسى » ستعمل المستحيل ، فانها لن تستطيع أكل .. البيضة ، لان قشرتها يابسة . وفعلا أحضرت لها بيضة ، ووضعتها أمامها . فجرت ناحيتها ، ثم تشممتها ، ورفعت .. راسها تنظر حواليها . وبهدوء تام .. أخذت تدحرج البيضة بأنفها حتى أصبحت قرب الحائط ، ثم استدارت وجعلت قدميها الخلفيتين بجوار البيضة ، ثم ضربتها ضربة قوية ، جعلتها تصطدم بالحائط وتنكسر ، وجلست تلتهم محتوياتها فى سعادة . وأثبتت حكمتها فى تصرفها الغريب .


اضحك
بريشة
فايز
عندما يركب البهلوان عجلة !!
أقعدى استريحى مفيش
حد واقف يتفرج !!
٣ ج
١١ ج
١٥ ج
بدون كلام !!!
بدون كلام !!
شقوق
مفروشة
للإيجار
بدون كلام !!!
الحلاق - اطمئن خالص وانت بتحلق دقنك
عندى ... لأن فيه أجزاخانة جنبنا !!!



أسامة و طاقية الإخفاء
فى مغامرة الكأس الذهبى





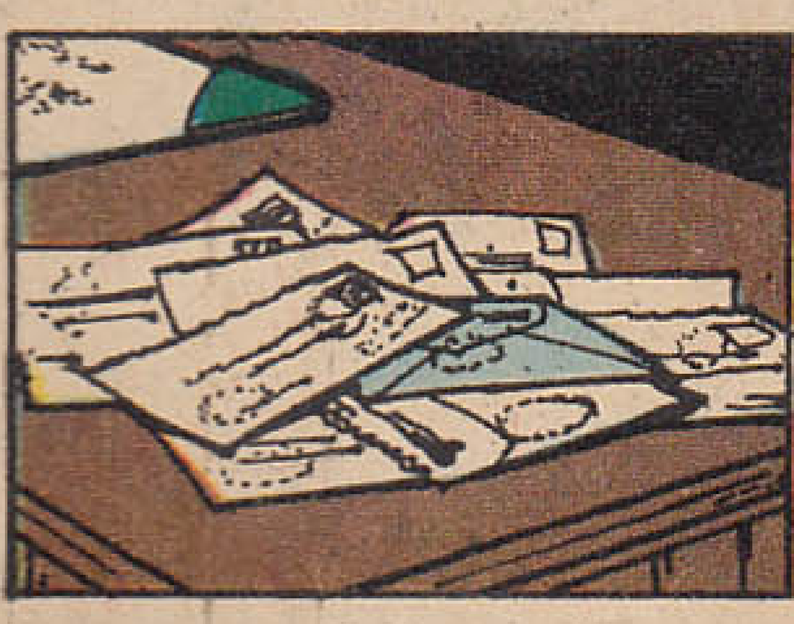








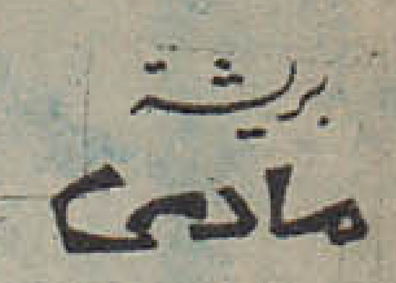


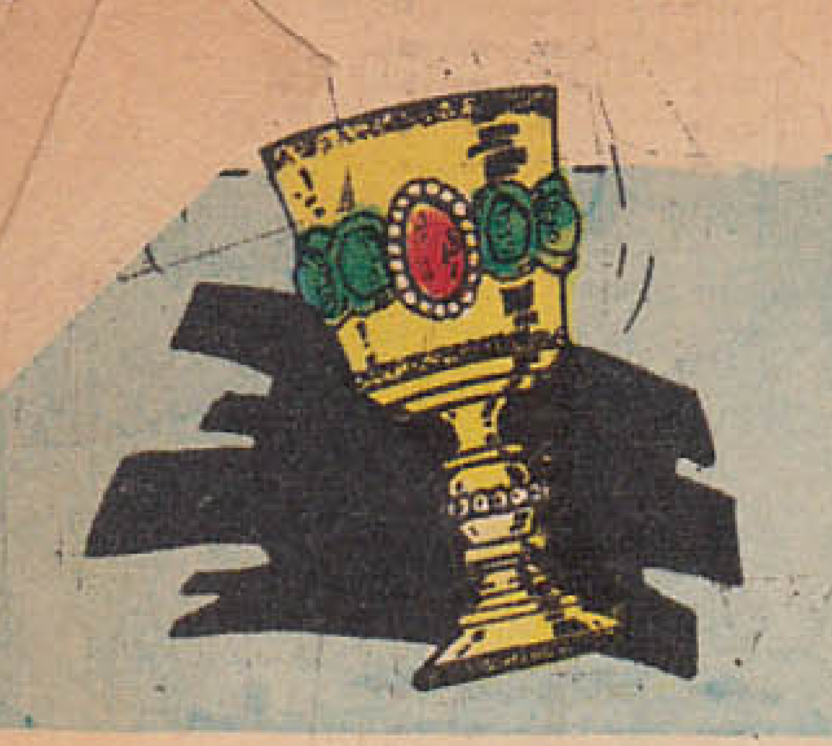







آمال عبدالرحيم





اخذ ((أسامة)) يبحث عن معنى الرقم الغريب الذى وجده على الكأس الذى صنعه له ((رشدى)) الجواهرجى مشابها للكأس المسروق من المتحف . ثم علم ان شركات الطيران تعطى لرحلاتها ارقاما .. فذهب الى المطار ..



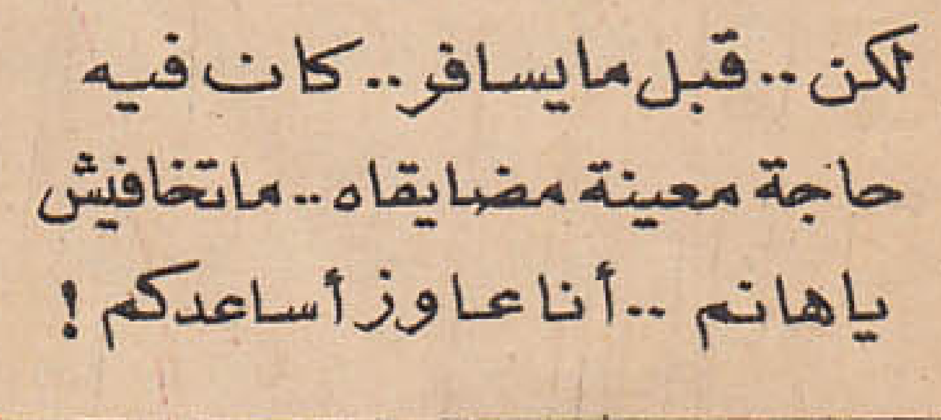





















اسامة صالح



كان « رحمى » لا يزال يسأل نفسه هذا السؤال :

ـ ما فائدة هذا الظل الذى يسير خلفى أو يتقدمنى ؟

ولكنه لا يجد جوابا مقنعا ، وكان اذا سأل احدا هذا السؤال أجابه :

ـ كل شىء له ظل ، وهذا شىء طبيعى .

ولكن هذا الجواب لم يكن مقنعا فى نظره .

كان « رحمى » قصير القامة ، وكان يضايقه أن يرى ظله فى بعض الاحيان يمتد ويمتد فيبدو طويلا جدا ، وهو محروم من الطول .. وفى بعض الاحيان يتناقص ظله حتى يكاد يتلاشى : وعندئذ يشعر « رحمى » بسرور بالغ وينظر الى ظله نظرة تشفٍ ، كان يفكر فى وسيلة تريحه من هذا الظل ، وكان يضايقه ان الناس مرتاحون لظلهم ، او لا يظهرون ادنى اهتمام بظلهم، لقد اصبح ظله شيئا ثقيلا .

وعرف الناس سره ، عرفوه بأنه الرجل الذى يكره ظله ، كأن بينه وبين ظله عداء او ثأرا قديما ..

وذات يوم دخل القرية رجل غريب ، يحمل كيسا وتحت ابطه خيمة .. ونصب الرجل خيمته ، ثم استدعى منادى القرية وجعله يطوف فى كل طريق معلنا ان الرجل الغريب مستعد لشراء اى شىء ، ان الرجل مستعد ان يدفع ثمنا لاى شىء .. وبدأ كل واحد فى القرية يحمل الى الرجل فى خيمته كل ما يريد التخلص منه .

ومر « رحمى » على خيمة الرجل،وكان الناس يتزاحمون حوله وكل واحد يحمل شيئا يريد بيعه لهذا الرجل الغريب، وسأل احد الاشخاص « رحمى » :

ـ الا تريد بيع اى شىء للرجل الغريب ؟ انها فرصة !

فأجاب « رحمى » :

ـ لا شىء عندى ابيعه !

ثم قال « رحمى » محدثا نفسه :

ـ الا يشترى ظلى ؟



وهنا حدث شىء غريب ، فقد شق الرجل الغريب طريقه بين الناس حتى وصل الى حيث يقف« رحمى »وقال له :

ـ نعم ، انا مستعد لشراء ظلك .

وكانت مفاجأة أذهلت « رحمى » ، وبعد ان تمالك نفسه من الدهشة قال :

ـ حلال عليك .. بكم تشتريه ؟

ـ بمائة جنيه ..

ـ مائة جنيه ؟ !

نعم ، عدا ونقدا ، المهم أن توافق على بيعه .